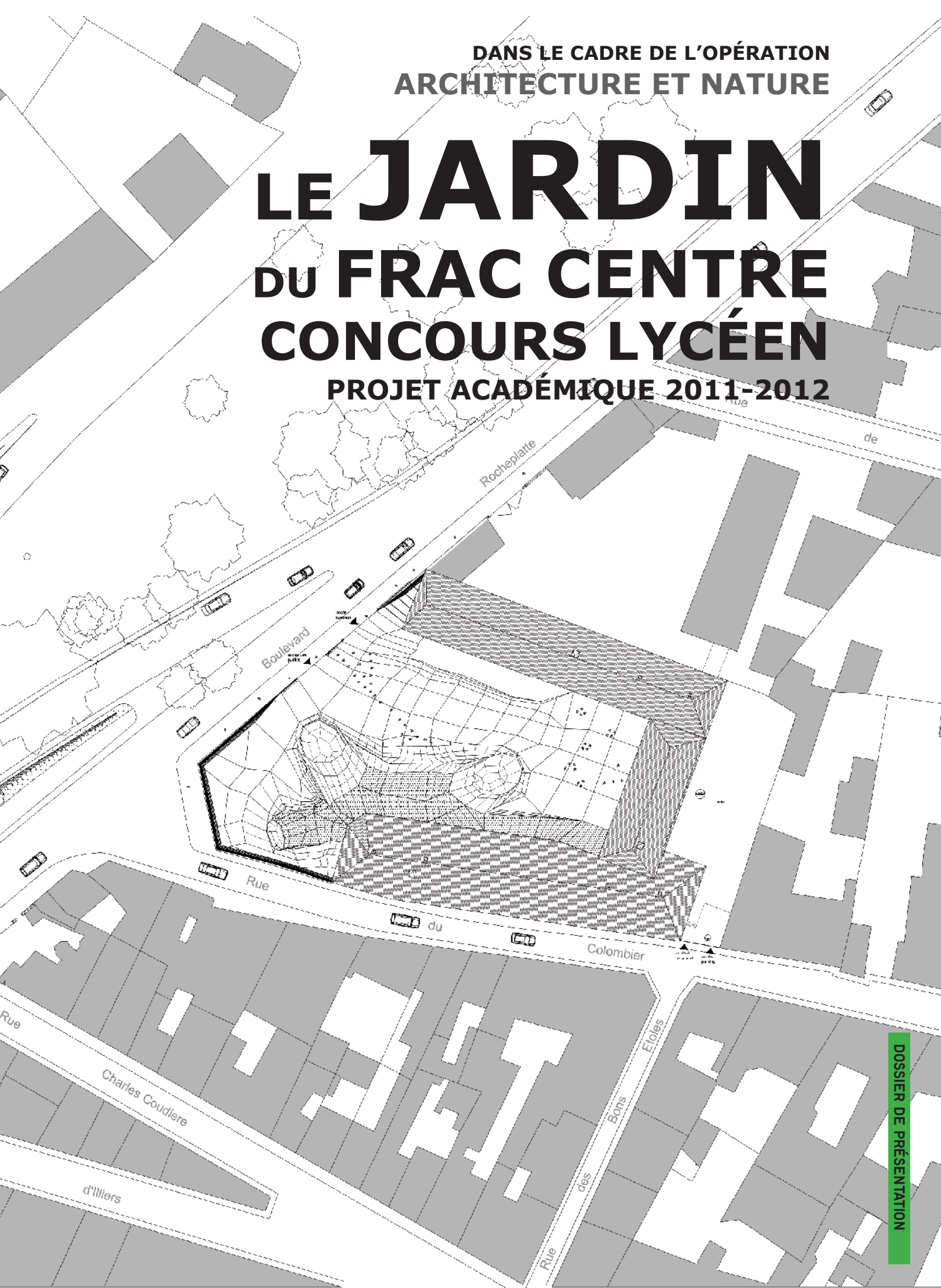


DANS LE CADRE DE L'OPÉRATION
ARCHITECTURE ET NATURE

LE JARDIN DU FRAC CENTRE CONCOURS LYCÉEN PROJET ACADÉMIQUE 2011-2012



CADRE PEDAGOGIQUE DU PROJET

Depuis le début des années 1990, le Fonds Régional d'Art Contemporain de la région Centre développe une collection sur le rapport entre Art et Architecture de la fin des années 1950 à aujourd'hui. Il entame aujourd'hui une nouvelle étape dans son existence, avec son installation prochaine sur le site des anciennes subsistances militaires d'Orléans. Le projet de reconversion, conçu par l'agence Jakob+MacFarlane et porté par le maître d'ouvrage, la Région Centre, en coopération avec l'Etat et la Ville d'Orléans, sera inauguré en 2012.

Sur une proposition de Frédéric Leval, Inspecteur Pédagogique Régional d'Arts Plastiques, un projet pédagogique a été mis en place pour les années académiques 2008-2009 et 2009-2010 à l'échelle de l'académie Orléans-Tours à destination des élèves de première et de terminale L spécialité « Arts Plastiques » en partenariat avec le FRAC Centre. Dans le cadre du programme limitatif d'Arts Plastiques « Architecture des musées aux XXe et XXIe siècles », 193 élèves ont rejoué le concours architectural du FRAC Centre avec des projets d'une étonnante maturité.

Dans le cadre de l'opération pédagogique régionale « Architecture et Nature » impulsée par le FRAC Centre et en accord avec le programme limitatif d'Arts Plastiques « Architecture et paysage : l'art des jardins du début du XXe siècle à nos jours », les partenaires relanceront le projet en 2011-2012. Il s'agira pour les élèves de Première et de Terminale L de rejouer le concours d'aménagement du jardin du FRAC Centre en adoptant à leur tour une approche expérimentale et contemporaine exigée par le cahier des charges.

En point d'orgue sera organisée une journée de présentation, au cours de laquelle les élèves dévoileront leurs projets et suivront les conférences des paysagistes lauréats ainsi qu'une conférence sur l'architecture et le jardin dans la collection du FRAC Centre. Les propositions des élèves seront mises en ligne sur le site académique d'arts plastiques (<http://arts-plastiques.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/>) et en lien sur le site du FRAC Centre (www.frac-centre.fr), et seront exposés dans les espaces pédagogiques du futur FRAC.

Ce projet s'inscrit dans l'opération régionale intitulée « Architecture et nature ».

PROGRAMME

Le nouveau projet architectural du FRAC Centre, implanté sur le site des anciennes subsistances militaires à Orléans et réalisé par les architectes Jakob+MacFarlane, se complétera d'un jardin expérimental conçu par des architectes paysagistes.

Situé derrière le bâtiment central et accessible depuis celui-ci, la parcelle du jardin offre un cadre privilégié d'intervention, propice à une expérience immersive à forte valeur artistique.

Entourée de bâtiments, la parcelle prend place dans un cadre urbanisé et minéral. Grâce aux grandes verrières présentes au rez-de-chaussée du bâtiment central, le jardin sera perceptible depuis la cour du FRAC Centre.

Cette intervention, qui s'inscrit dans le cadre global de l'aménagement du nouveau FRAC Centre, devra répondre à deux objectifs principaux : tenir compte de l'esprit du lieu et s'inscrire dans l'approche expérimentale de la collection.

Il s'agira ainsi d'interroger la relation entre la végétation et l'architecture, la place de la nature dans la ville, le jardin comme lieu possible d'expérimentations artistiques.

Pour cela, ce projet fictif pourra suivre différentes orientations en s'appuyant sur la collection du FRAC Centre et les ressources mises à disposition par le service des publics.

Le cahier des charges officiel, en cours de rédaction, constituera une source d'inspiration pour le concours lycéen.

LIEU D'INTERVENTION

Site d'implantation :

Située à l'arrière du bâtiment principal des anciennes subsistances militaires, la zone d'intervention s'étend sur une superficie de 400 m².

La parcelle mesure _m de large x _m de longueur.



Photographies

A venir

RESSOURCES

Outils mis à la disposition :

- Document pédagogique thématique « Architecture et jardins dans la collection du FRAC Centre »
- Document pédagogique thématique « Architecture et nature dans la collection du FRAC Centre »
- Dossier pédagogique sur le bâtiment du FRAC Centre
- Kit d'exposition itinérant sur le FRAC Centre
- Kit d'exposition itinérant sur le thème architecture et nature.
- Documents pédagogiques monographiques sur l'équipe des paysagistes lauréats.
- Notices de projets et de démarches des architectes et artistes de la collection du FRAC Centre
- Outils multimédias (entretiens d'architectes, portfolios sonores...)

RESTITUTION

1. Journée de restitution avec conférences

mars 2012 ?

2. Exposition des projets :

- Expositions croisées des projets des élèves en région
- Exposition des projets des élèves au FRAC Centre 2012
- Mise en ligne des projets des élèves sur le site académique.

MOYENS PLASTIQUES :

Le mode de restitution des projets devra être en adéquation avec la proposition architecturale et la démarche adoptée par l'élève, en gardant à l'esprit une restitution du projet à la fois sous forme de présentation orale et d'exposition : maquettes, croquis, photomontages, collages, outils numériques, etc.