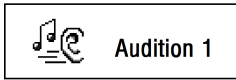


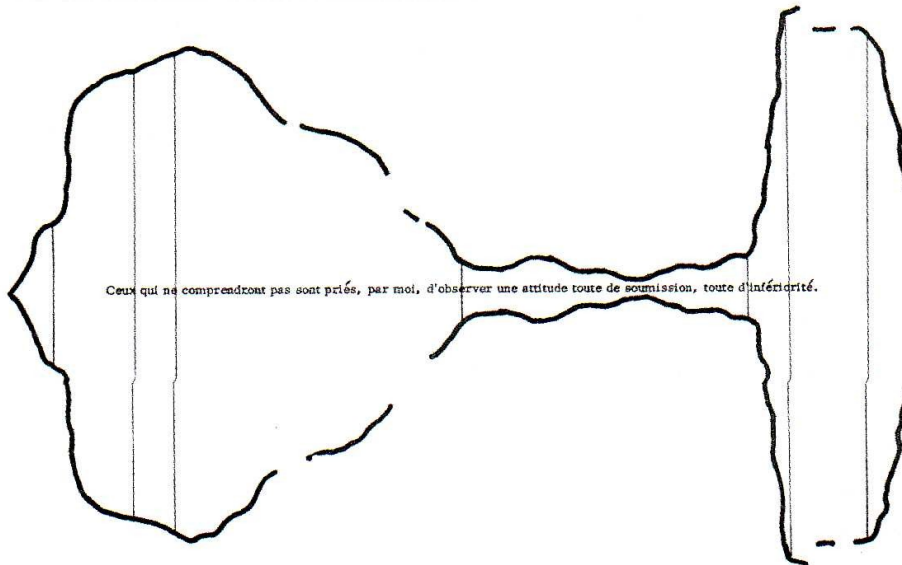
Expressions vocales

NOM : Prénom : Classe :



TITRE : *Song books (solo 21)*
COMPOSITEUR : *John CAGE*

Extrait de la partition :



Texte : ☒ avec sens
☐ sans sens

Musique : ☒ vocale
☐ instrumentale

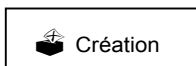
Musique : ☐ accompagnée
☒ a cappella

Musique : ☒ aléatoire
☐ en clusters

Le chanteur peut adopter soit la ligne supérieure, soit la ligne inférieure, en passant de l'une à l'autre à partir d'un point désigné par une ligne verticale. Le texte est une citation de Satie.

Formation : ☒ soliste ☐ solistes ☐ chœur Voix : **voix de femme lyrique dont la voix est modifiée par des effets électroniques grâce à un ordinateur**

L'œuvre *Song books* est composée de 92 courtes pièces pour voix solos. Elle dure 27 minutes. Elle a été dédiée pour **Cathy Berberian** et Simone Rist. Le théâtre a une place importante dans l'exécution des pièces.



Exercice de création

/5

- Choisir une phrase vocale. L'enregistrer.
- La modifier avec Audacity sur le modèle de la *Song books (solo 40)* : l'original sera de moins en moins reconnaissable. Trois présentations seront enchaînées sur une seule piste.
 - A/ Phrase non modifiée
 - B/ Phrase légèrement modifiée
 - C/ Phrase modifiée, presque plus reconnaissable (voire pas du tout)

Enregistrement /1 Respect des parties A, B, C / 3 Créativité /1