

## La démarche actionnelle en langue vivante :

### Quelques idées pour lier les arts visuels à l'apprentissage de l'anglais

#### C2



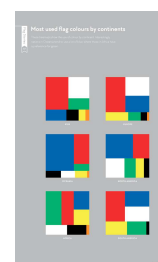
- A partir de l'œuvre de Peter Blake : **The Dazzle Alphabet Letter Set**, 2017

-Description de l'œuvre : chercher quelles notions il faut maîtriser pour la décrire.  
(*Formes géométriques, couleurs, nom des lettres, prépositions spatiales, questionnement*)

-Proposition de la tâche finale : **réaliser un alphabet de la classe** en réinvestissant le langage plastique de l'artiste avec des papiers de couleur. Chaque élève piochera une lettre au hasard puis la réalisera avec des papiers de couleurs et de la colle. Lorsque tout l'alphabet sera accroché au mur, un élève choisira une lettre et les autres devront trouver de quelle lettre il s'agit en posant des questions.

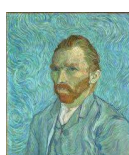
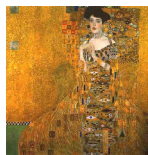
-**Inventer le drapeau d'un pays imaginaire** avec des feuilles de couleurs  
(*actions : cut, glue, couleurs, formes géométriques, prépositions spatiales, questionnement..*)

Ref : *Most used flag colours by continents*

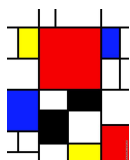


- **Réaliser son autoportrait** : Se peindre sur grand format et se décrire en anglais ou bien décrire un copain et amener les copains à trouver de qui il s'agit (*Se décrire, les parties du visage, les parties du corps, les vêtements, les couleurs...*)

Ref : *Léonard de Vinci, Klimt, Bacon, Van Gogh, Schiele...*



- **Mondrian** : **Réaliser une œuvre personnelle à partir de bandes de papier noires et de carrés et rectangles de couleurs** (*Les couleurs, les prépositions spatiales..*) Jouer avec l'écriture du nom des couleurs dans les carrés et rectangles.



- **Travailler les sentiments**

Prendre des photos ou bien dessiner son propre visage pour représenter les différents sentiments (**Réaliser une collection d'émotions, personnelle**). Ecrire les légendes en anglais. (*I am sad...I am happy..*)



### C3

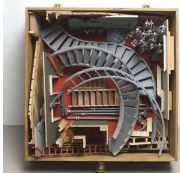
- **Se décrire** à travers ses goûts, ses passions : **Réaliser son portrait chinois** (sur feuille, dans une boîte, en transformant un livre en livre d'artiste (Peinture, dessin, collage)  
(*Répertoires de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien, son environnement : I come from, I am...years old, description physique, famille, maison, I like, My favorite activity is, my favorite game is...*)

- **Fabriquer un épouvantail** (créations en volume) (*Les parties du visage et du corps, le nom du matériel mis à disposition et que l'on doit venir demander à la maitresse, formuler une question...*)

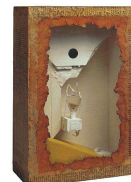
Présenter son épouvantail aux copains, le décrire.



- **Chacun sa chambre** : représenter sa chambre dans une boîte (*description d'un lieu en anglais*)



Boite de Philippe de Gobert



Boite de Joseph Cornell

- Etudier l'œuvre d'**Arcimboldo** (*apprendre le nom des fruits et des légumes.*)  
**Réaliser un portrait avec des objets du quotidien** (*lexique des objets du quotidien*)



- Etudier une œuvre de **Torres-Garcia** (*description, couleurs, préposition spatiales*)  
**Réaliser une composition** en réinvestissant le langage plastique de l'artiste

