

Projet : histoire illustrée : déroulement

1) Connaissances techniques de base

Plans :

- Plan d'ensemble (vue générale)
- Plan moyen (personnages pris des pieds à la tête) (vision naturelle, ordinaire)
- Plan américain (acteurs cadrés à mi cuisse, pour voir les cols dans les westerns)
- Plan rapproché (personnage cadré de la tête à la poitrine)
- Gros plan (visage, partie du corps, objet...)

Prise de vue :

Prise d'en haut : plongée

Prise d'en bas : contre plongée

Prise de face, de profil, de $\frac{3}{4}$

Appareil photo numérique :

Mise au point : éviter les flous

Soigner le cadrage

Place de l'appareil photo : preneur de vue

Luminosité suffisante

2) Déroulement du projet

Choix de l'histoire :

Thème, lieu, époque, personnages

Cahier des charges :

Nombre de pages

Nombre de vignettes par pages

Nombre d'acteurs et rôles

Costumes, accessoires...

Ecriture du résumé :

Travail par groupe de 2 à 4 élèves

Ecriture du résumé de l'histoire.

Ecriture complète de l'histoire :

Travail par groupe de 2 à 4 élèves

Ecriture d'une planche de l'histoire

Ecriture du script de l'histoire :

Chaque groupe complète la fiche de script correspondant à une page de l'histoire.

Prises de vue :

2 preneurs de vue par pose, puis choix de la meilleure prise, celle qui correspond le mieux au script.

Mise en page :

En atelier informatique : utilisation de l'outil de présentation d'OpenOffice.