


<p>Niveau Cycle 3</p>	<p><b>Le royaume de Kensuké</b> Michael Morpurgo/ François Place Folio Junior -Gallimard Jeunesse</p>	
<b>Présentation du livre</b>		
<p><b>Rapport au thème</b></p>	<p>Suite à une promesse faite à Kensuké, son ami japonais, Michael a gardé un secret pendant 10 ans. Dans ce roman, Mickael raconte enfin la véritable histoire de sa disparition, l'aventure qu'il a vécue lors d'un voyage autour du monde, quand il s'est échoué sur une île déserte habitée par le mystérieux Kensuké.</p>	
<p><b>Résumé du livre</b></p>	<p>Michael, jeune anglais de 11 ans se retrouve à bord de la <i>Peggy Sue</i> pour faire le tour du monde avec ses parents. Une nuit, il tombe à l'eau avec sa chienne et se retrouve naufragé sur une île inconnue du Pacifique. Michael se retrouve sans nourriture et sans abri. Mais cette île n'est pas déserte, elle est habitée par un mystérieux inconnu. Peu à peu les deux personnages vont se lier d'amitié.</p>	
<p><b>Particularité(s) du livre</b></p>	<p>Ce roman est composé de 10 chapitres, d'un épilogue et d'un glossaire. Le titre de chaque chapitre est illustré par une image de couleur invitant le lecteur à se créer un horizon d'attente. Une illustration ponctue le récit dans chaque chapitre.</p> <p>Michael est à la fois le protagoniste principal et le narrateur. L'auteur et le personnage principal portent le même prénom ce qui donne l'impression de lire un roman autobiographique.</p>	
<p><b>Mots-clés :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'amitié, l'amour de sa famille</li> <li>- La solitude, la survie</li> <li>- Le Japon et la seconde guerre mondiale</li> </ul>	
<b>- Points de résistance du livre</b>		
<p>Le secret de Kensuké repose sur les événements liés à la seconde guerre mondiale et à la bombe d'Hiroshima. Le roman mêle différentes époques.</p>		
<b>- Pistes pédagogiques</b>		
<p><b>Pratiques langagières orales</b></p>	<p><b>Créer un horizon d'attente chez le lecteur :</b> Avant de découvrir le récit de Michael, on pourrait émettre des hypothèses à partir de la 1<sup>ère</sup> de couverture : lieu, époque, relations entre les personnages ...</p> <p><b>Pratique du débat</b> autour de l'évolution psychologique des personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le quotidien de Michael sur la <i>Peggy Sue</i> (p 27 à 40) → <i>Qu'est-ce que le bonheur ?</i></li> <li>○ L'amitié entre Michael et Kensuké (p 88 à 107) → <i>Qu'est-ce que l'amitié ? Doit-on désobéir ?</i></li> </ul> <p><b>Lexique :</b> la mer, la voile, les animaux d'Afrique, d'Australie</p>	
<p><b>Pratiques langagières écrites</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier différents types d'écrits : La lettre, le journal de bord</li> <li>- <b>Le journal de bord :</b> retracer, dans un tableau, le périple de la famille de Michael à partir de son journal de bord en notant les dates, les lieux et les événements importants</li> <li>- <b>La lettre :</b> écrire une lettre au fils de Kensuké</li> <li>- Identifier le rôle du ballon de foot tout au long du roman</li> </ul>	
<p><b>Pratiques</b></p>	<b><u>La tempête dans l'art</u></b>	

<b>artistiques (musique/ Arts visuels)</b>	<b>Arts visuels</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La Grande Vague de Kanagawa</i>, Hokusai. Ce peintre cité à trois reprises dans le roman, est considéré par Kensuké comme son maître artistique.</li> <li>- <i>Snow Storm</i>, J.M.W. Turner</li> </ul> <b>Musique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La Tempête</i>, Beethoven 1802.</li> <li>- <i>La Tempête</i>, Tchaïkovski</li> </ul>
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<b>Histoire :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La seconde guerre mondiale et le Japon</li> </ul> <b>Géographie :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les escales et tracer le trajet de la <i>Peggy Sue</i> sur un planisphère</li> <li>- Suivre une course nautique célèbre : <i>Le Vendée Globe ; La route du Rhum ...</i></li> </ul> <b>Anglais :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compter à rebours à partir de la chanson « <i>Ten green bottles</i> ».</li> </ul> Comptine que Michael chante pour se donner du courage alors qu'il est au bord de la noyade.
<b>Mises en lien possibles</b>	
<b>Autour du lecteur</b>	<b>Réseau autour du récit d'aventure :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vendredi où la vie Sauvage</i>, M. Tournier</li> <li>- <i>Robinson Crusoé</i>, D. Defoe</li> <li>- <i>L'enfant océan</i>, JC. Mourlevat</li> </ul> <b>Réseau autour de l'auteur :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Enfant de la jungle - Cheval de guerre - Soldat Peaceful</i></li> </ul> <b>Réseau autour de la culture japonaise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cent onze Haïku</i>, Basho - plan lecture médiathèque de Chartres</li> </ul>