


Niveau 2	<p style="text-align: center;"><b>Cache-cache</b>  <b>Ezra Jack KEATS</b>          Le Genévrier</p>	
<b>Présentation du livre</b>		
Rapport au thème	<p>-Les nombreuses trouvailles dans une décharge.          -Le mot « dénicher » prend tout son sens.          -Les deux héros ont une cachette, leur repaire connu d'eux seuls.</p>	
Résumé du livre	<p>Peter et Archie jouent sur un terrain vague où trônent quantité d'objets abandonnés. Au milieu de cette décharge urbaine, l'un des garçons dénicher des lunettes de motard. Au retour, ils tombent sur une bande de grands mal intentionnés, qui lorgnent du côté des lunettes. Avec ruse et perspicacité, nos deux amis, secondés par Willie le chien de Peter, réussissent à garder leur trésor. Ouf, on a eu chaud !</p>	
Particularité(s) du livre	<p>L'album est destiné aux enfants à partir de 4 ans. Il offre le récit d'une scène urbaine où aventure et jeu riment avec les risques de la rue.          On retrouve les deux personnages, Archie et Peter, dans d'autres publications. Keats a obtenu pour cet ouvrage un prix en 1970, le Caldecott Honor.          Peter, le héros, illustre les valeurs chères à l'auteur, fervent militant des droits de l'enfant.          Les couleurs utilisées varient selon les scènes, passant du clair au foncé.          On retrouve le graphisme de Keats : à partir de morceaux de papier découpés et de gouache, il met en place un univers fantastiquement rythmé et évocateur.</p>	
Mots-clés :	<p>-Ce qui est caché : <i>ce que j'ai trouvé... / leur cachette.../</i>          -La peur : <i>des bruits de pas.../ montrer les poings.../ ils s'enfuient à toutes jambes...</i>          -L'entraide, l'amitié : <i>Super ! C'est génial !</i></p>	
<b>Points de résistance du livre</b>		
<p>-La violence des milieux urbains (bagarre musclée entre les grands et les petits).          -Le rapport « courage et ingéniosité » au détriment de la force physique.          Ces deux points demandent des explications selon l'âge et la nature des enfants.</p>		
<b>Pistes pédagogiques</b>		
Pratiques langagières orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouer les dialogues (sous forme de questions / réponses)</li> <li>- S'entraîner à utiliser des formes impératives, interrogatives et négatives (en insistant sur les formes et les intonations différentes).</li> <li>- Pratique de débats autour de la violence et / ou l'amitié.</li> </ul>	

<p><b>Pratiques langagières écrites</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduire des dialogues à l'écrit (petites scénettes).</li> <li>- Favoriser des écrits courts (écrire à la manière de ...)</li> <li>- Relever le vocabulaire sur « se cacher » puis « s'enfuir ». L'enrichir sous la forme de banques de mots, puis réinvestir dans des phrases simples ou de courts textes selon le niveau.</li> </ul>
<p><b>Liens avec les autres disciplines</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>E.M.C.</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Débats sur la violence, l'amitié</li> <li>• Débats philosophiques (utiliser la série des « Goûters philo ».</li> <li>• Retracer la reconnaissance des droits de l'enfant.</li> </ul> </li> <li>- <b><u>Arts visuels</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir les œuvres de Keats</li> <li>• Découvrir Loïc Boyer, un graphiste passionné de littérature enfantine qui a créé une collection aux éditions Didier jeunesse « Cligne Cligne ».</li> <li>• Pratiquer à la manière de : faire travailler les élèves avec des papiers découpés et différentes matières et couleurs.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Mises en lien possibles</b></p>	
<p><b>Autour du lecteur</b></p>	<p><b><u>Autour de l'œuvre de Ezra Jack KEATS :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La chaise de Peter /Didier Jeunesse</li> <li>- Un garçon sachant siffler / Didier Jeunesse</li> <li>- Jour De Neige / Circonflexe</li> <li>- Appartement 3 / Circonflexe</li> </ul> <p><b><u>Autour du thème de la violence :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « <i>Silence, la violence !</i> »S Girardet et P. Rosado, Hatier 1999</li> <li>- « <i>Donne-moi ça, sinon...</i> » de T. Lenain, Rouge et Or 1992</li> <li>- « <i>Embrouille chez les grenouilles</i> » de P. Cornuel, Grasset Junior 1998</li> <li>- « <i>Une grosse dispute</i> » de G. Senger et T. Christmann, Rageot 2000</li> <li>- <i>Louise et Samira se disputent</i> »t de C. Lamblin, R. Faller et C. Roederer, Nathan 2001</li> </ul> <p><b><u>Autour du thème de l'amitié :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « <i>Cherche Amis</i> » d'Audrey Poussier –</li> <li>- « <i>Coco Panache</i> » de Catharina Valckx</li> <li>- « <i>M'Tot</i> »o d'Anna Wilsdorf –</li> <li>- « <i>Le dragon de la princesse Tagada</i> de Pénélope Jossen</li> <li>- « <i>Farfallina et Mauric</i> »e de Holly Keller –</li> <li>- « <i>Toi grand et moi petit</i> » de Grégoire Solotareff</li> </ul>