

De 2 à 4 ans

Tout en haut

Mario Ramos
Pastel



Analyse du livre	
Rapport au thème	Le singe, plus malin que tout le monde, va profiter des autres animaux pour arriver en haut... La chute est amusante.
Résumé du livre	Le singe sur la girafe, sur le rhinocéros, sur l'éléphant, sur le crocodile. Mais, que se passe-t-il? BADABOUM! Tout le monde est en bas! Sauf le singe. Lui, il est tout en haut...
L'objet livre La couverture	Petit livre rectangulaire (24 x 18cm) en format à l'italienne, à lire en tournant les pages de bas en haut. Sur la <u>1^{ère} de couverture</u> , le titre est écrit comme un tag à la peinture, en noir. Un éléphant court derrière un crocodile. Ils ont l'air pressés...
Le texte	Le texte est simple, avec des onomatopées qui symbolisent soit le bruit des pas, soit le cri des animaux. Les onomatopées, comme le titre de la couverture semblent « taguées » à la peinture noire.
L'organisation du récit	Le récit est organisé en deux parties. <u>Dans la première partie, jusqu'à la page 18</u> , les animaux prennent leur élan pour grimper à ce qui semble être un tronc d'arbre. Pour chaque animal, il y a deux doubles pages : -sur la première, le texte est écrit sur la page du haut, ce sont les onomatopées qui symbolisent le bruit des pas et le nom de l'animal, -sur celle du bas, l'animal galope. L'illustration court sur toute la deuxième double page, le texte, sur la gauche, est comme une ritournelle : « <i>Oh ! dommage. Bien essayé quand même. Bravo...</i> et le nom de l'animal ». <u>Après la page 18</u> , une fois que le singe grimpe, le texte change, on ne retrouve plus la ritournelle... Après l'énumération de tous les animaux, la pyramide s'écroule... Il ne reste plus que le singe, là-haut !
Les illustrations	Les illustrations sont de couleurs vives, à la gouache, toujours sur fond beige. On ne voit que la terre et ce flanc de montagne en ocre, et bien sûr les animaux. Même les oiseaux volent dans un ciel beige.
Propositions d'actions	
Dispositif de lecture possible	Il est possible de lire jusqu'à la page 18 et de demander aux enfants : - Que font les animaux ? - Devinez ce qu'est cette forme ocre... Un tronc, une montagne ? - Où est passé le singe ? Demander aux élèves de venir placer les images scannées (cf. annexe) au tableau, les unes au-dessus des autres, au fur et à mesure qu'elles apparaissent dans le récit. L'histoire pourra aussi être racontée, voire jouée avec ces images.

<p>Débat interprétatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que font les animaux ? • Qui est le plus haut ?
<p>Liens avec les autres disciplines</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oral : ⇒ Jouer l'histoire avec des marottes. • Ecoute : ⇒ Jouer avec les onomatopées propres à chaque animal de l'histoire, les dire, les reconnaître, les associer aux animaux... En créer d'autres avec d'autres animaux. • Vocabulaire : ⇒ Les animaux de la savane. Faire correspondre les images du livre avec les photos des vrais animaux. • Explorer le monde / Se repérer dans le temps : ⇒ Ranger les images des animaux dans l'ordre d'apparition. ⇒ cf. mallettes thématiques CANOPE 28
<p>Réseaux possibles</p>	
<p>Réseau autour de ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • autour de l'auteur : « C'est moi le plus fort » - éditions Pastel http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/6787-c-est-moi-le-plus-fort « Au lit, petit monstre ! » - éditions Pastel http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/7041-au-lit-petit-monstre • autour des animaux sauvages : « Valentin la terreur » de Mario Ramos - éditions Pastel http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/6077-valentin-la-terreur « Maman ! » de Mario Ramos - éditions Pastel http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/9948-maman « Bisou, bisou » de Margaret Wild - éditions Bayard jeunesse http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/5590-bisou-bisou « Cache-cache » de Constanze v. Kitzing - éditions La joie de lire http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/37707-cache-cache

ANNEXE : Images à découper et plastifier.





