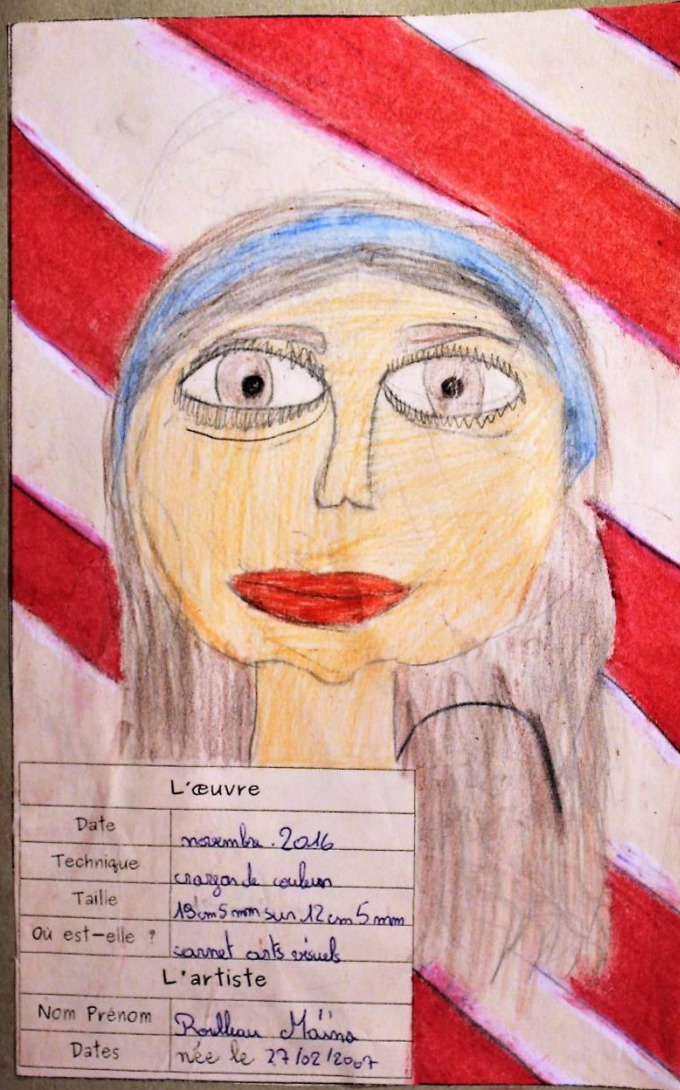


# PEAC Quelques témoignages...

## Témoignage n° 4:

**Ecole élémentaire CM1**

**Maurice Carême de Chartres**

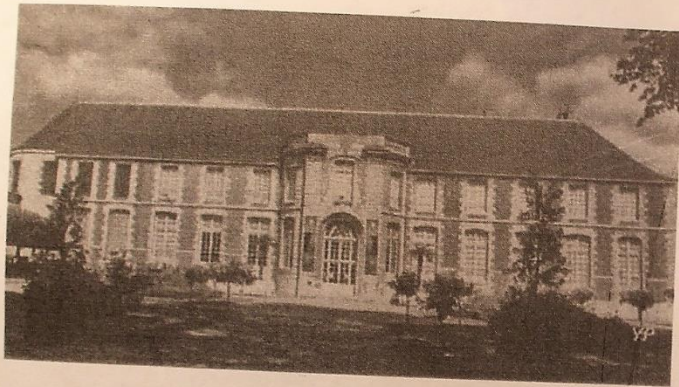


L'œuvre	
Date	novembre 2016
Technique	crayon de couleur
Taille	18cm 5mm sur 12cm 5mm
Où est-elle ?	salon arts visuels
L'artiste	
Nom Prénom	Boulliau Marina
Dates	née le 27/02/2007

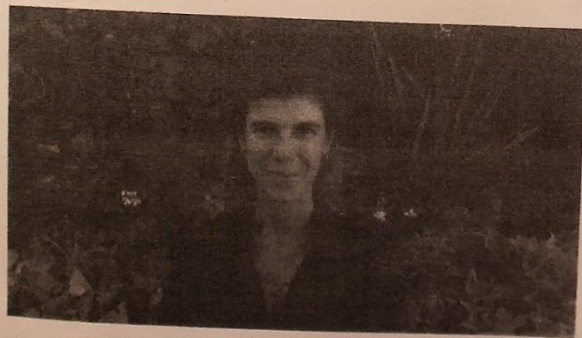
Le musée des Beaux-arts de Chartres  
(Objectif : définir le musée)

Qu'est-ce qu'un musée ?

1/ C'est un lieu (bâtiment) ouvert à tous.



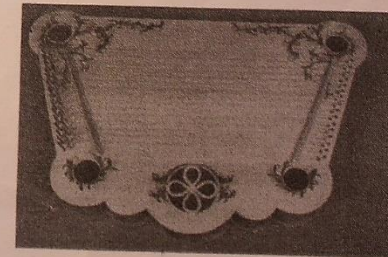
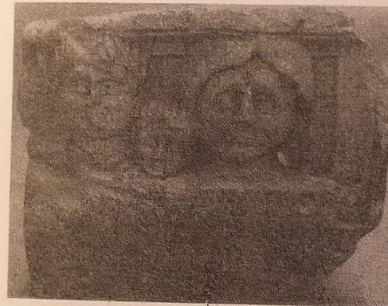
2/ Il est géré par des personnes spécialisées (gardien, hôtesse d'accueil, restaurateur, conservatrice...).



3/ Il possède des objets venant de la nature ou créés par l'homme qui ont été collectés et souvent achetés par le musée lui-même ou par des particuliers qui les lui ont ensuite donnés.

Ces objets conservent la mémoire des choses : c'est le patrimoine.

Quelques exemples :



Petite réflexion individuelle puis collective à propos de son ressenti concernant notre future visite au musée.

*«En pensant à notre première visite au musée des Beaux Arts je .....»*

- **Je m'interroge:**
- J'aimerais bien savoir s'il y a un tigre à dents de sabre en sculpture?
- Où sont les objets précieux?
- Combien y-a-t-il de salles dans le musée?
- **Je suis impatient** (impatiente) et **curieux** (curieuse) car:
  - Je ne suis jamais allé dans un musée des Beaux Arts.
  - Je vais voir plein d'objets très différents.
  - Je vais découvrir des instruments de musique( au temps des rois)
  - Je voudrais savoir s'il y a des objets d'une autre époque
    - De la préhistoire ( des colliers en os)
    - De l'Antiquité ( des vases gravés dans la pierre)
    - Du moyen âge ( des armures et des épées)
- **Je suis contente** ( content) de voir de grands tableaux ( en taille) et des tableaux abstraits, peut-être des tableaux de Léonard de Vinci...
- de voir le nom des artistes qui ont peint les tableaux
- **Je ne suis pas très pressé** de voir les tableaux car ça ne va rien me faire.
- **J'ai envie de travailler** ( faire des croquis ou un dessin au musée)

Edward Munch – Le cri



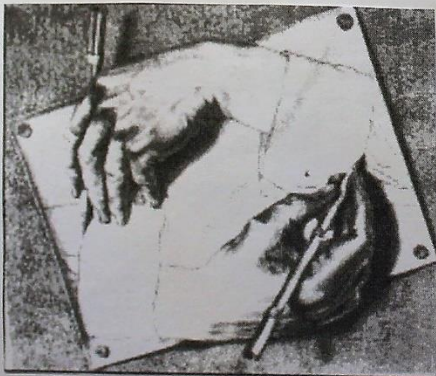
**Il est mal vu de crier dans le musée.**

Roy Lichtenstein – Sans titre



**Il est mal vu de manger et boire dans le musée.**

M.C. Escher – Mains dessinant



**Il est extrêmement bien vu de réfléchir et de faire des croquis.**

**Sinon:**

**Et:**

Max Ernst – La Vierge corrigeant l'Enfant Jésus



René Magritte – La Victoire



**Une œuvre, un détail, un portrait (1)**

(Objectif: analyser une image)

Tous ces détails d'œuvres ont été photographiés au Musée des Beaux Arts de Chartres. Ces détails représentent tous des portraits.

**Identifier l'œuvre**

- Quelles sont les couleurs qui dominent ?

Réponse: rouge... brun... jaune... ..

- Quelle est la matière utilisée pour réaliser cette œuvre ? (bois, métal, peinture, pierre, verre...)

Réponse: ...c'est... une... peinture... à... l'huile... sur...  
bois

- De quel type d'œuvre s'agit-il ? (sculpture, objet, peinture, dessin, vitrail...)

Réponse: ..peinture.....

- Est-ce une œuvre récente ou ancienne ? Quels indices ?

Réponse: La... toile... est... ancienne... les... indices... c'est... la...  
note... et... la... couleur... parce... que... ce... n'est... pas... de...  
cette... époque... ..

- Quelle est la taille réelle de l'œuvre ? (cocher la case)

Plutôt grande

Plutôt moyenne

Plutôt petite

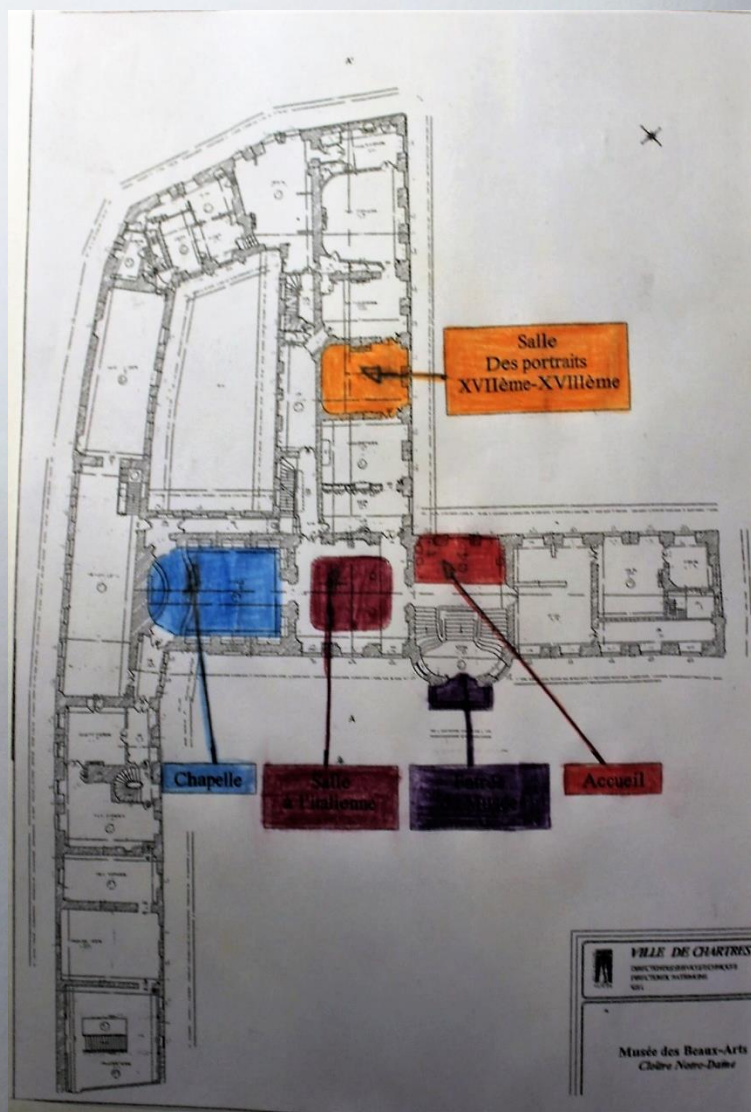




Titre de l'œuvre: Portrait d'une fille.....  
Nom de l'artiste: Eusebe Giamanade.....  
Technique: Huile sur toile.....  
Numéro d'inventaire: Inv. 98.2.2.....



## CM1 Ecole élémentaire Maurice Carême de Chartres (28)



Ce que j'ai appris pendant la première visite:

- Certains instruments de musique étaient les ancêtres des pianos d'aujourd'hui.
- On ne doit pas s'approcher des murs, des objets ou des sculptures sinon l'alarme se déclenche.
- Si on touche une œuvre ... elle peut se casser en mille morceaux !
- Je connais plusieurs noms d'anciens objets du musée : un globe céleste, un éperon, une épinette ...
- Il y a 200 ans, Chartres la campagne était très proche de la cathédrale. Les paysans faisaient des travaux dans les champs.
- Il y avait un passage couvert en pierres dans le jardin de l'évêché qui allait directement à la cathédrale.
- Je sais maintenant à quoi sert un cartel.
- Certains artistes peuvent être collectionneurs d'images : nez, bouches, yeux, oreilles !
- La cathédrale et les chevaliers sont de l'époque du Moyen Âge.
- Chacun de nous peut apprendre à dessiner un tableau du musée.



Portrait équestre de Catherine II  
Vigilius Erichsen (1722-1782)  
Huile sur toile  
Inv 58.1.2

Mots clés:

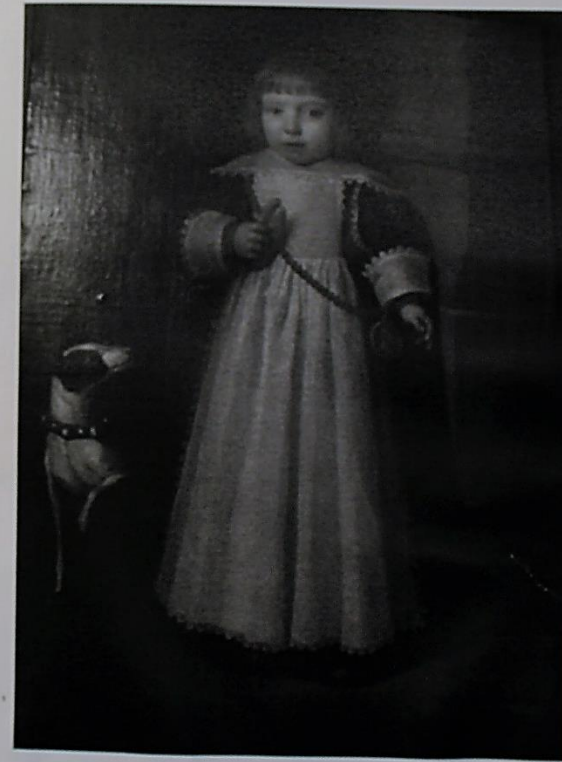
- Noblesse: cheval, épée, costume, couleurs (blanc, doré), armée, édifice
- Valorisation du personnage: centre, composition, regard, paysage, couleurs



Portrait d'un jeune garçon (portrait de plein pied)  
Cornelis de Vos (1585-1651)  
Huile sur toile  
Inv 98.1

Mots clés:

- Noblesse: costumes, décor
- Valorisation du personnage: centre, composition, regard de l'animal



Entrevue du duc et de la duchesse d'Angoulême (portrait de groupe)  
Etienne-Barthélémy Garnier (1759-1849)  
Huile sur toile  
Inv 3538

Mots clés:

- Noblesse: costumes, décor
- Valorisation du personnage: centre, distances par rapport aux autres personnages, regards centrés sur les deux personnages, composition



Fiche enquête n° 1

Prénom... Maina .....

1/ Titre de l'œuvre : Portrait d'Erasmus .....

Auteur : après Hans Holbein .....

Technique : huile sur bois .....

Siècle : XVI<sup>ème</sup> siècle (16<sup>ème</sup>) .....



2/ La lumière : d'où vient-elle ? Dessiner une flèche.

3/ Les couleurs : quelles sont les 3 couleurs dominantes ?

Réponse : Nat., blanc, brun .....

4/ Quelles impressions donnent les couleurs et la lumière au spectateur ?

Réponse : serieux, sévère, calme, pensif .....

5/ Quel métier pouvait exercer ce personnage ?

Réponse : craxaun .....

6/ Quand on regarde attentivement les mains de ce personnage, qu'est-ce qu'il y a de surprenant ?

Réponse : sa grande taille .....

7/ Mon ressenti face à ce tableau : J'apprécie ou je n'apprécie pas ce tableau parce que :

Je n'apprécie pas parce que il est trop sombre,

et se présente l'originale .....

Portrait d'Erasmus d'après Hans Holbein le Jeune



Portrait d'Erasmus par Hans Holbein le Jeune



