


Un paysage inquiétant – proposition arts visuels

<u>Image de référence</u>	<u>Objectif</u>	<u>Notions</u>	<u>Matériel</u>
<p>Un paysage inquiétant</p>  <p>Van Gogh <i>Le champ de blé aux corbeaux</i> 1890</p>	<p>Repérer et utiliser les codes qui permettent de rendre un paysage inquiétant</p>	<p>Flou Clarté</p>	<p>Au choix : gouache, pastels, encres de couleur...</p>
<p>Préalable : classer des œuvres d’art avec les élèves pour repérer les paysages</p>			
<p>Déroulement :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Demander aux élèves de produire un paysage inquiétant en définissant ce mot avec eux. 2) Observer leurs productions avec la classe et chercher pour chacune d’entre-elles en quoi elle suscite l’inquiétude, dans quelle zone du paysage on a le moins envie d’aller et pourquoi. 3) Établir une liste des critères : qu’est-ce qui rend un paysage inquiétant ? : zones sombres, pointes, zones de flou, présence de certains animaux ou d’éléments inconnus.... 4) Après avoir défini les critères efficaces, regarder le tableau de Vincent Van Gogh et chercher ce qui nous inquiète dans cette œuvre. Créer un nouveau paysage inquiétant ou chercher à rendre le paysage de Van Gogh encore plus inquiétant (à partir d’une photocopie). 			
<p>CPAV- 28</p>			