

C'est gothique !

Propositions pédagogiques en arts visuels

Démarche de l'artiste de référence Alain Barandard

Alain Barandard découpe, colle et réinvente des cathédrales pleines d'humour. A chaque cathédrale, il associe une légende inventive renforçant l'effet produit par l'image.

Images de référence



Alain Barandard

La cathédrale de Chartres dans tous ses états – 2012

Objectif

Inventer une cathédrale gothique originale.

Notions

Verticalité, horizontalité, multiplication, addition...

Matériel

De nombreuses photocopies d'églises et de cathédrales,
des ciseaux,
de la colle.

Déroulement

- Etudier une cathédrale gothique et faire la liste de ses particularités architecturales lisibles de l'extérieur : édifice grand et haut, arcs-boutants, grands vitraux [en forme d'ogive](#)(fig2756), portail royal très ouvragé...
- Proposer aux élèves de réinventer une cathédrale gothique extraordinaire avec la technique du découpage-collage, à partir de cathédrales photocopiées.
- Compléter éventuellement au crayon à papier ou au feutre noir fin.
- Donner un titre à chaque cathédrale.

Évaluation

- Afficher les productions au tableau.
- En quoi chacune d'elle est originale ? Montrer les cathédrales d'Alain Barandard.