

LETTRE D'INFO MENSUELLE

SOMMAIRE

Appel à projets et Concours p.1

Agenda et actualités pour les classes, Des ressources pour la classe p.2

Boîte à idées et expérimentations pédagogiques p.3-4

Restitution de projets p. 5

Jun
2019

n°7

Éducation Artistique et
Culturelle,
Citoyenneté et
Devoir de mémoire

2nd degré
DAAC - DSDEN 18



Appels à Projets et Concours

National



CNRD 2020 – Sujet : « 1940. Entrer en résistance. Comprendre, refuser, résister » - une formation à destination des enseignants sera organisée en octobre 2019 aux Archives départementales du Cher.

Contact : francois.rullon@ac-orleans-tours.fr

Départemental



Rentrée en musique : l'opération est reconduite. Nous invitons chaque collège et lycée à nous communiquer rapidement les projets prévus pour la rentrée de septembre 2019. Les chorales, orchestres, participation d'élèves ou parents instrumentistes sont encouragés.



Actions « justice et lutte contre les discriminations » 2019-2020 – [Le Programme](#)

Contact : pavlina.duble@ac-orleans-tours.fr



Classe Patrimoine 2019-2020 – [Description et fiche d'inscription avant le 01/10/2019](#) –

Contact : Delphine Dusserre (patrimoine@ville-bourges.fr)

Programme du service Patrimoine de la ville de Bourges : https://www.ville-bourges.fr/site/patrimoine_groupes-scolaires



Expérimenté durant l'année 2018-2019, le recrutement des "Jeunes Ambassadeurs et Ambassadrices" Emmetrop / Bandits-mages pour 2019-2020 est ouvert ! Les associations Emmetrop et Bandits-Mages proposent aux jeunes de s'impliquer dans un environnement associatif propice à la découverte artistique et culturelle à travers une programmation riche.

Mercredi 18/09/19 à 15h Réunion d'informations pour les équipes enseignantes au sein de notre structure, l'Antre Peaux.

Mercredi 2/10/19 à 17h Réunion d'informations à destination des jeunes intéressés par le dispositif.

Contact : mediation.danse-theatre@emmetrop.fr

A Bourges



Saison 2019-2020 Le programme.

Contact : p.gardavaud@mcbourges.com



Du 01/06 au 31/10/19 Hôtel Lallemand – Exposition « Le musée des machines et les inventions de Léonard » par la Compagnie des Objets Perdus

LATRANSVERSALE

Du 19/06 au 12/07/19 15h – 19h - La Transversale, galerie du lycée Alain-Fournier - Exposition *Ailleurs si j'y suis* (dans le cadre de la première édition du parcours Bourges Contemporain). Une médiatrice vous y accueille pour vous accompagner et faciliter l'accès à

l'art contemporain pour toutes et tous.

Contact : mediation.bourgescontemporain@gmail.com



Du 08 au 12/07/19 Récréations 2019 – Atelier de lecture et d'écriture aux Mille Univers avec les auteurs de l'Oulipo.

Fil rouge : Renaissance et les portraits littéraires.

[Renseignements et inscriptions](#)



Du 3/06 au 03/07/19 [La fête du cinéma](#)



Du 28/06 au 22/09 [Les nuits et lumières à Bourges](#)

Et ailleurs...



Du 28 au 30/06/19 Festival à la Rue – spectacles gratuits (participation « au chapeau ») – Menetou-Salon

<http://www.lecarroi.fr/>

Des ressources pour la classe

- [Des ressources pédagogiques sur Notre-Dame de Paris](#)
- [Jeunesses musicales de France en Région Centre Val de Loire](#)
- [Slam à l'école](#)



Quart d'heure lecture au collège Louis Armand

"J'aime bien, on ne travaille pas pendant qu'on lit !"

Depuis septembre 2017, les élèves du collège Louis Armand de Saint-Doulchard bénéficient chaque jour d'un quart d'heure de lecture juste avant la récréation de l'après-midi.

La mise en place :

Le projet *Ensemble on lit* a vu le jour à l'initiative d'un groupe d'enseignants de différentes matières : "un petit reportage sur un projet similaire a circulé et l'idée nous a immédiatement séduits car il semblait répondre à nos préoccupations professionnelles". En effet, le constat n'est pas original dans ce collège comme ailleurs : désamour de la lecture chez les jeunes plus facilement et plus naturellement attirés par les écrans, imagination réduite saturée d'images empruntées à l'univers des jeux vidéo, manque de concentration pénalisant pour les apprentissages, représentations négatives attachées à la lecture, baisse du niveau de compétences en vocabulaire, lecture et en expression écrite.

L'idée interpelle l'ensemble des adultes du collège. Les enseignants dans leur grande majorité se montrent favorables, voire enthousiastes. Rapidement, un petit groupe de travail se mobilise intégrant aussi ceux qui expriment des doutes. Le débat s'instaure : "Certains jugeaient l'idée un peu folle, d'autres craignaient qu'elle soit impossible à mettre en place. Il est vrai qu'il peut sembler saugrenu et contre-productif de rendre la lecture obligatoire alors qu'on cherche à promouvoir cette activité !" Certains expriment même de réelles réticences : "Les difficultés de lecture sont ressenties comme le problème exclusif du professeur de français alors qu'un élève qui lit difficilement rencontrera des difficultés dans toutes les matières !" Apporter une réponse collective, prise en compte dans le projet d'établissement et qui mobilise toutes les disciplines, semble finalement nécessaire et le projet est adopté. "Ensemble, on lit" voit le jour. « La lecture est une activité individuelle, il était amusant d'insister sur le fait que nous en faisons un moment de partage ». Les adultes donnent l'exemple et profitent aussi de ce quart d'heure pour lire. Pour prendre goût à la lecture, il faut y prendre du plaisir. Les élèves sont encouragés à apporter le livre de leur choix mais doit-on autoriser n'importe quelle lecture ? Au collège Louis Armand, on décide de privilégier les textes longs, on n'autorise les BD que quelques semaines dans l'année, et les journaux seulement lors de la semaine de la presse.

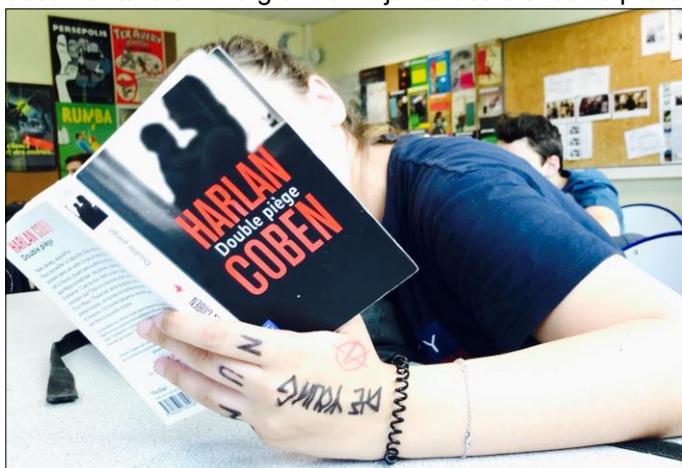


Les difficultés techniques sont très rapidement écartées. Le chef d'établissement, M. Szpak, trouve la solution pour dégager ce quart d'heure dans la journée de travail non extensible des élèves et des enseignants : chaque heure de cours est réduite de deux minutes (passant de 55 à 53 minutes) pour libérer quinze minutes, de 14h 45 à 15h.

Quel bilan au bout de deux ans ? Dès la rentrée, le projet est expliqué aux familles qui en perçoivent l'intérêt. L'accueil des élèves est également positif. Après deux ans de fonctionnement, le bilan est globalement satisfaisant. Les élèves ont toujours dans leur cartable un livre que certains n'hésitent pas à sortir en dehors du quart d'heure de lecture obligatoire, dans la cour, en permanence, ou même en classe lorsqu'ils ont terminé leurs exercices ou leur travail : "Le geste d'ouvrir un livre est devenu plus familier." Pas de contestation quand retentit la sonnerie, l'activité est désormais inscrite au programme de l'emploi du temps : tout le monde ouvre son livre, enfant comme adulte !

Les professeurs de français ont évidemment observé une augmentation significative des notes concernant les contrôles de vérification de lecture : *"Le livre commencé pendant le quart d'heure lecture est plus facilement poursuivi à la maison et ceux qui n'ouvraient jamais les œuvres données à lire par les enseignants lisent au moins le début des ouvrages"*. Des caisses ont été installées dans chaque salle de classe pour permettre à ceux qui oublient leur livre de découvrir des nouvelles ou des récits choisis par la documentaliste. Si la grande majorité des élèves se prête au jeu de la lecture, restent quelques irréductibles qui ne parviennent pas à se concentrer ou refusent de lire car *"ils n'aiment pas ça"* : le quart d'heure de lecture a permis d'identifier les difficultés de certains élèves incapables de faire l'effort de se plonger dans des univers de fiction. Les élèves lecteurs, qui sont finalement plus nombreux qu'on croit, sont ravis : ils échangent leurs livres, se les prêtent, en discutent. Et les professeurs font de même en salle des profs !

Les effets sont également bénéfiques en terme de silence, même ceux qui font semblant de lire apprécient ce moment particulièrement calme, hors du temps, où il est possible et permis de se replier sur soi et de s'isoler dans sa bulle.



LE MOT DE LA DOCUMENTALISTE

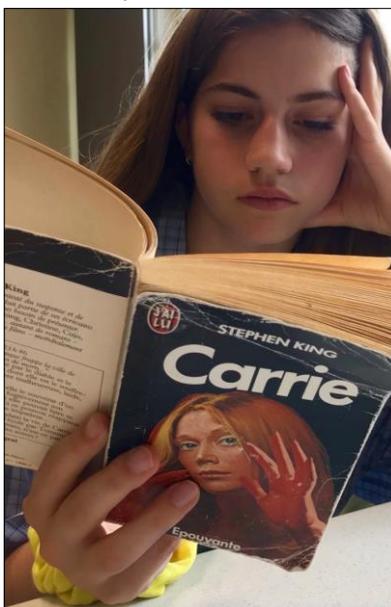
"En tant que professeur-documentaliste, j'ai accueilli la mise en place du dispositif « Ensemble , on lit ! » dans notre collège avec enthousiasme, les bienfaits de la lecture étant indéniables et reconnus. Aujourd'hui après deux années d'expérimentation, le bilan au niveau du CDI est globalement positif.

En premier lieu, le dispositif a permis la mise en valeur et la (re) découverte des romans. En effet, les élèves empruntent beaucoup plus de romans qu'auparavant. Il en est pour preuve, l'augmentation significative du nombre de prêts. Ainsi les prêts ont augmenté de 30 % la première année et de 25 % cette année.

L'autre évolution a été le changement d'attitude des élèves face à l'objet livre. Le livre n'est plus forcément un objet tabou. Les élèves peu enclins à la lecture soit à cause de leurs difficultés de lecture, soit par peur du regard de certains élèves, vont se tourner plus facilement vers la lecture même si celle-ci reste fragile.

Ce temps de lecture est aussi pour ma part l'occasion d'échanger nos impressions et nos avis de lecture sur des romans qu'ils sont en train de lire et dont je n'ai pas toujours connaissance.

Néanmoins, il nous reste encore à nous pencher sur certains écueils comme les élèves qui empruntent un roman juste pour le temps de lecture et qui de par ce fait ne le lisent pas en intégralité. "





PREMIER FORUM DEPARTEMENTAL « EDUCATION AU DEVELOPPEMENT DURABLE »

Le « Premier Forum de l'Éducation au Développement Durable » (EDD), organisé par Nelly FAURE et Stéphanie LAMIRAULT, enseignantes chargées de mission EDD à la DSDEN du Cher, en partenariat avec l'Atelier Canopé, le Muséum de Bourges et le Conseil départemental du Cher s'est déroulé à Bourges jeudi 6 juin. L'objectif premier de cette manifestation était de créer un temps de rencontres, d'échanges et de mutualisation de projets interdisciplinaires autour de l'éducation au développement durable dans notre département.

Le Forum a réuni 430 élèves de 15 établissements du Cher (collèges et lycées).



Cette journée s'est articulée autour de trois moments forts :

- une table ronde sur le thème de la pollution des océans par le plastique ;
- deux expositions : « Océans de plastique » à l'atelier Canopé, « bouteilles à la mer, message in a bottle » au Muséum d'histoire naturelle ;
- la présentation des projets EDD par des collégiens et lycéens dans la salle du duc Jean ;



Les projets EDD présentés par les élèves du Cher

Collège Edouard Vaillant – Vierzon. Projet biopile – les ateliers EDD -

Collège Claude Debussy – La Guerche sur l'Aubois. De fleurs en flaques, de flaques en mares, de mares en vols , exposition autour d'une ruche.

Collège Jules Verne – Bourges. Le poulailler pédagogique. Une réalisation concrète de valorisation des déchets.

Collège Jean Rostand - Saint Germain du Puy. Les écocollégiens.

Lycée Jean Moulin – Saint Amand Montrond : Travail autour des légumes anciens.

Collège Louis Armand – Saint Doulchard. Exposition des fresques créatives et « mutants du 7ème continent ».

Collège G. Philippe - Aubigny-Sur-Nère. Valoriser les déchets avec le compost au sein du collège.

Plusieurs associations étaient présentes pour échanger avec les élèves et les visiteurs :

Nature 18 Bourges. Association départementale de protection de la nature et de l'environnement.

GRAINE Centre Val de Loire. Réseau pour l'éducation à l'environnement.

A.D.A.T.E.R. Animation et Développement d'Actions Techniques pour une Eco-citoyenneté Responsable **Buts** : Former à l'écocitoyenneté, promouvoir le patrimoine local, permettre aux terroirs de demeurer vivants.

MAISON de la Loire. Découverte des richesses du fleuve Loire.

Sologne Nature environnement. Sensibilisation à la richesse du patrimoine naturel.

Les Grands Moulins Graçay. Espace pédagogique sur les énergies renouvelables.

Centre Permanent d'Initiative pour l'Environnement (C.P.I.E.) Brenne Berry. Association en lien avec l'éducation à l'environnement, la formation professionnelle et l'accompagnement de démarches de développement durable.