

Grille critériée de maîtrise des compétences en classe de 4^{ème} (2^{ème} année de cycle 4)

Compétences	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas maîtriser la date d'un évènement ou de manière très imprécise. • Aucune ou très peu de maîtrise de la chronologie d'un évènement. • Aucune ou très peu de maîtrise des causes et conséquences multiples d'un évènement. • Ne pas identifier ou très peu les ruptures et les continuités d'une longue période et ne pas arriver à les replacer sur une frise chronologique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner de manière imprécise la date d'un évènement. • Maîtrise assez précise de la chronologie d'un évènement. • Maîtrise approximative de la cause et de la conséquence d'un évènement / maîtrise imprécise et partielle des causes et conséquences multiples d'un évènement. • Identifier peu précisément les ruptures et les continuités d'une longue période et avoir besoin d'aide pour les replacer sur une frise chronologique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner la date précise de l'évènement. • Maîtrise précise de la chronologie d'un évènement. • Maîtrise très précise de la cause et de la conséquence d'un évènement / maîtrise partielle avec une légère approximation des causes et conséquences multiples d'un évènement. • Identifier avec une légère approximation les ruptures et les continuités d'une longue période et les replacer sur une frise chronologique, parfois avec difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner la date précise de l'évènement et le décrire. • Maîtrise précise de la chronologie d'un évènement et en tentant d'expliquer l'enchaînement des faits. • Maîtrise précise ou avec une légère approximation des causes et conséquences multiples d'un évènement. • Identifier les ruptures et les continuités d'une longue période et les replacer sur une frise chronologique.
Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques.	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas localiser ou très approximativement sur un fond de carte les grands repères géographiques. • Ne pas localiser ou très approximativement un lieu dans un espace géographique et ne pas arriver à le caractériser. • Ne pas localiser ou très approximativement des espaces complexes et ne pas arriver à le caractériser. • Ne pas utiliser des repères pour situer des lieux et des espaces les uns avec les autres. • Ne pas utiliser des planisphères avec des projections différentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiser approximativement sur un fond de carte les grands repères géographiques et les nommer. • Localiser approximativement un lieu dans un espace géographique et le caractériser de manière peu précise. • Localiser approximativement nommer et caractériser avec de nombreuses imprécisions des espaces complexes (espace productifs, façades maritimes, etc.) • Utiliser très approximativement des repères pour situer des lieux et des espaces les uns avec les autres. • Utiliser très approximativement des planisphères avec des projections 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiser, avec une légère approximation, sur un fond de carte les grands repères géographiques et les nommer. • Localiser, avec une légère approximation, nommer, un lieu dans un espace géographique et le caractériser assez précisément. • Localiser, avec une légère approximation, nommer et caractériser avec des imprécisions des espaces complexes (espace productifs, façades maritimes, etc.) • Utiliser avec des imprécisions des repères pour situer des lieux et des espaces les uns avec les autres. • Utiliser approximativement des 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiser précisément sur un fond de carte les grands repères géographiques et les nommer. • Localiser précisément, nommer, un lieu dans un espace géographique et le caractériser assez précisément. • Localiser, avec une légère approximation ou précisément, nommer et caractériser assez précisément des espaces complexes (espace productifs, façades maritimes, etc.) • Utiliser avec une légère approximation ou précisément des repères pour situer des lieux et des espaces les uns avec les autres. • Utiliser avec une légère

	(notamment polaire) ou centrés sur d'autres espaces, des globes virtuels, des images satellites, des représentations du même espace à des échelles différentes.	différentes (notamment polaire) ou centrés sur d'autres espaces, des globes virtuels, des images satellites, des représentations du même espace à des échelles différentes.	planisphères avec des projections différentes (notamment polaire) ou centrés sur d'autres espaces, des globes virtuels, des images satellites, des représentations du même espace à des échelles différentes.	approximation ou précisement des planisphères avec des projections différentes (notamment polaire) ou centrés sur d'autres espaces, des globes virtuels, des images satellites, des représentations du même espace à des échelles différentes.
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas montrer ou très peu d'intérêt pour les situations historiques ou/et géographiques étudiées, très peu de questions et de réflexion personnelle. • Ne pas réfléchir sur des phénomènes historiques ou géographiques en ne proposant pas ou de manière très peu construite des hypothèses d'interprétation, sans les justifier. • Ne pas vérifier les données et les sources utilisées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer assez peu d'intérêt pour les situations historiques ou/et géographiques étudiées, en posant peu de questions, avec très peu de réflexion personnelle. • Réfléchir sur des phénomènes historiques ou géographiques en proposant des hypothèses d'interprétation pas toujours pertinentes, en tentant de les justifier simplement. • Ne pas toujours vérifier les données et les sources utilisées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer de l'intérêt pour les situations historiques ou/et géographiques étudiées, poser des questions à l'enseignant et réfléchir de manière assez soutenue par soi-même pour comprendre. • Réfléchir sur des phénomènes historiques ou géographiques en proposant des hypothèses d'interprétation pas toujours pertinentes en tentant de les justifier. • Vérifier des données et des sources utilisées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer de l'intérêt pour les situations historiques ou/et géographiques étudiées, poser des questions à l'enseignant et de réfléchir de manière assez soutenue par soi-même pour approfondir leur compréhension. • Réfléchir sur des phénomènes historiques ou géographiques en proposant des hypothèses d'interprétation pertinentes en tentant de les justifier. • Vérifier ses sources et ses données et tenter de les utiliser dans sa justification.
S'informer dans le monde du numérique.	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver des informations sur différents supports mis à disposition grâce à une aide soutenue et ne pas faire preuve d'esprit critique afin d'en vérifier la pertinence et la véracité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver des informations sur différents supports mis à disposition grâce une légère aide et en se posant pas toujours des questions afin d'en vérifier la pertinence et la véracité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver des informations sur différents supports mis à disposition et en se posant des questions afin d'en vérifier la pertinence et la véracité et de commencer à faire preuve d'esprit critique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver des informations sur différents supports mis à disposition et faire preuve d'esprit critique afin d'en vérifier la pertinence et la véracité.
Analyser et comprendre un document.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et comprendre le sens général d'un document sans être capable d'extraire de manière pertinente des informations du document. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et comprendre le sens général d'un document en extrayant des informations explicites et implicites. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et comprendre le sens général d'un document en extrayant des informations explicites et implicites avec des parfois des difficultés à le confronter à ses connaissances. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et comprendre un document en extrayant des informations explicites et implicites en les confrontant à ses connaissances.

<p>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produire un paragraphe de moins de 10 lignes, peu argumenté et peu organisé. • Produire un exposé oral de moins de 3 minutes non organisé et manquant de cohérence, sans diaporama. • Réaliser un croquis de synthèse en recopiant précisément la légende et en étant guidé pour reporter les figurés // réaliser un croquis simple en choisissant avec de l'aide les éléments d'une légende non-organisée et en les reportant seul. • Ne pas arriver à recopier le modèle d'un schéma complexe ou une carte heuristique complexe sur une situation historique ou/et géographique // Recopier le modèle d'un schéma simple ou une carte heuristique simple sur une situation historique ou/et géographique. • Ne pas réaliser une petite vidéo de quelques minutes malgré l'aide soutenue de l'enseignant // avoir des difficultés à réaliser un fichier sonore de quelques minutes malgré une aide soutenue de l'enseignant 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire un paragraphe d'au moins de 10 lignes, encore peu argumenté et peu organisé mais répondant au sujet. • Produire un exposé oral de 3 à 5 minutes non organisé et manquant de cohérence, avec un diaporama peu abouti (ou sans diaporama). • Réaliser un croquis de synthèse en ayant besoin d'une aide importante pour trouver les figurés de la légende organisée, puis en étant guidé pour reporter les figurés // réaliser un croquis simple en choisissant avec une aide les éléments d'une légende non-organisée et en les reportant seul. • Recopier le modèle d'un schéma complexe ou une carte heuristique complexe sur une situation historique ou/et géographique // Réaliser avec une aide un schéma simple ou une carte heuristique simple sur une situation historique ou/et géographique. • Avoir des difficultés à réaliser une petite vidéo de quelques minutes malgré une aide soutenue de l'enseignant // réaliser avec une aide soutenue un fichier sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire un paragraphe d'au moins 10 lignes, organisé en plusieurs parties mais manquant parfois de cohérence, assez argumenté. • Produire un exposé oral de moins de 3 à 5 minutes, organisées en plusieurs parties pouvant parfois manquer de cohérence, en utilisant de préférence un diaporama. • Réaliser un croquis de synthèse en ayant besoin d'aide pour trouver les figurés de la légende organisée, puis en étant guidé pour reporter les figurés // réaliser un croquis simple en choisissant les éléments d'une légende non-organisée et en les reportant seul. • Réaliser avec une aide un schéma complexe ou une carte heuristique complexe sur une situation historique ou/et géographique // Réaliser seul un schéma simple ou une carte heuristique simple sur une situation historique. • Réaliser une petite vidéo de quelques minutes avec une aide soutenue de l'enseignant // réaliser avec une aide un fichier sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire un paragraphe argumenté écrit cohérent d'une vingtaine de lignes, organisé en plusieurs parties (sans introduction, ni conclusion). • Produire un exposé oral de 5 minutes, organisé en plusieurs parties cohérentes en utilisant un diaporama. • Réaliser un croquis de synthèse en trouvant les figurés de la légende et les différentes parties pour les organiser, puis en étant guidé pour reporter les figurés. • Réaliser seul un schéma complexe ou une carte heuristique complexe sur une situation historique. • Réaliser une petite vidéo de quelques minutes avec une aide de l'enseignant // réaliser sans aide un fichier sonore.
<p>Coopérer et mutualiser.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler seul ou participer ponctuellement à un travail de groupe en n'étant pas capable d'adapter son travail au rythme et au déroulement du travail collectif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer au travail de groupe de manière passive, sans prendre d'initiative ou/et en ayant du mal à adapter son travail au rythme et au déroulement du travail collectif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer activement au travail de groupe en adaptant son travail au rythme et au déroulement du travail collectif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer activement au travail de groupe en adaptant son travail au rythme et au déroulement du travail collectif, en argumentant mes choix et négociant une solution commune au sein du groupe.

