

# PROGRAMMATION 6<sup>ème</sup>

(Proposition Alexandra Lafargue)

Thèmes- chapitres-	Compétences du socle (liens avec CM1- CM2)	AP (thème de travail) « Pour aller plus loin... »
<p><b>1. EMC-</b></p> <p><b>Vivre ensemble au collège</b></p> <p>A retravailler à partir de l'ancien chapitre « Le collégien »</p>	<p>- D3 : formation de la personne et du citoyen</p>	<p>Initiation au débat avec répartition des rôles (30 min/ 1h)</p>
<p><b>2. Géo- Thème IV- Le monde habité; la répartition de la population mondiale et ses dynamiques</b></p>	<p>- D1 : écrire pour communiquer et échanger ; s'exprimer à l'oral ; s'appropriier et utiliser un lexique géographique</p> <p>- D2 : comprendre le sens général d'un document ; extraire des informations pour répondre à une question</p> <p>- D5 : situer des lieux et des espaces, savoir les nommer</p>	<p>Les outils du géographe : continents, océans, lignes imaginaires, rose des vents + travail en groupe sur</p> <p>1-situer, 2- observer, 3-analyser des documents géographiques</p>
<p><b>3. Hist- Les outils de l'historien (se repérer dans le temps)</b></p>	<p>- D5 : Construire des repères historiques.</p> <p>Situer chronologiquement des grandes périodes historiques</p>	<p>Travail sur la frise chronologique et chiffres romains :</p> <p>1- Lire une frise 2- Lire et se déplacer dans le temps 3- Lire, se déplacer dans le temps et construire une frise</p>

<p>4. Hist- Thème I, partie 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations/ Les débuts de l'humanité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- D1 : écrire pour communiquer et échanger ; s'exprimer à l'oral ; s'approprier et utiliser un lexique historique</li> <li>- D2 : comprendre le sens général d'un document ; extraire des informations pour répondre à une question</li> <li>- D5 : Situer chronologiquement des grandes périodes historiques</li> </ul>	<p>Voir avec collègue de SVT</p> <p>Travail sur le récit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- Reformuler la consigne à l'écrit</li> <li>2- Ecrire 2 à 3 lignes avec des mots-clés</li> <li>3- Ecrire seul 2 à 4 lignes</li> </ul>
<p>Vacances de Toussaint</p>		
<p>5. Hist- Thème I, partie 2 : La longue histoire de l'humanité et des migrations / La « révolution » néolithique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- D1 : écrire pour communiquer et échanger ; s'exprimer à l'oral ; s'approprier et utiliser un lexique historique</li> <li>- D2 : comprendre le sens général d'un document ; extraire des informations pour répondre à une question</li> <li>- D5 : Situer chronologiquement des grandes périodes historiques</li> </ul>	<p>Voir avec collègue de SVT</p> <p>Travail sur la notion de temps en histoire avec différenciation sur la chronologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- Je lis le lexique historique</li> <li>2- Je place le lexique sur une frise</li> <li>3- Je place le lexique historique sur une frise et une carte</li> </ul>
<p>6. Hist- Thème I, partie 2 : La longue histoire de l'humanité et ses migrations/ Premiers Etats, premières écritures</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- D1 : écrire pour communiquer et échanger ; s'exprimer à l'oral ; s'approprier et utiliser un lexique historique</li> <li>- D2 : comprendre le sens général d'un document ; extraire des informations pour répondre à une question</li> </ul>	<p>Travail de rédaction simple avec une écriture de l'Orient ancien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- Je reconnais les lettres de mon prénom et je l'écris dans une écriture ancienne (grec)</li> <li>2- J'écris une phrase simple pour me présenter « je suis... »</li> <li>3- J'écris une phrase complexe à partir des</li> </ul>

	- D5 : Situer chronologiquement des grandes périodes historiques	exemples travaillés en classe (roi, âne...)
7. <b>Géo- Thème I, partie 1 : Habiter une métropole/ Les métropoles et leurs habitants</b>	- D1 : écrire pour communiquer et échanger ; s'exprimer à l'oral ; s'approprier et utiliser un lexique géographique - D2 : comprendre le sens général d'un document ; extraire des informations pour répondre à une question - D5 : situer des lieux et des espaces, savoir les nommer	Travail de représentation de « ma » métropole (Orléans, Bourges, Issoudun...) 1) Je localise ma métropole 2) Je localise et je représente ma métropole grâce à une légende donnée 3) A partir de documents, je localise et je représente ma métropole (croquis légendé)
8. <b>EMC- L'engagement au collège et dans mon espace de vie</b>	D3 : formation de la personne et du citoyen	Travail sur les représentations au sein du collège et de la société (classe inversée)
<b>Vacances de Noël</b>		
		Lien avec chapitre de géo suivant
9. <b>Géo- Thème I, partie 2 : Habiter une métropole/ La ville de demain</b>	- D1 : écrire pour communiquer et échanger ; s'exprimer à l'oral ; s'approprier et utiliser un lexique géographique - D2 : comprendre le sens général d'un document ; extraire des informations pour répondre à une question - D5 : situer des lieux et des espaces, savoir les nommer	<b>Travail interdisciplinaire (Technologie, SVT, Lettres) + service de la mairie</b> Travail sur l'interview d'un représentant de la mairie, d'une association, d'un cabinet d'architecture... 1) je m'occupe du matériel 2) Je pose les questions 3) J'écris et je pose les questions
10. <b>Hist- Thème II, partie 1 : Récits fondateurs, croyances et</b>	- D1 : écrire pour communiquer et échanger ; reconnaître un récit	<b>Voir avec collègue de lettres, Arts plastiques</b> Travail sur un mythe

<p>citoyenneté dans la Méditerranée antique au I<sup>o</sup> millénaire av JC/ Le monde des cités grecques</p>	<p>historique, s'exprimer à l'oral ; s'approprier et utiliser un lexique historique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D2 : comprendre le sens général d'un document ; extraire des informations pour répondre à une question, prélever et confronter des informations</li> <li>- D3 : Connaître le fonctionnement d'une démocratie</li> <li>- D5 : Situer chronologiquement des grandes périodes historiques, mémoriser des repères historiques, situer des lieux et des espaces géographiques</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Je lis et je dessine le mythe</li> <li>2) Je lis et je réponds à des questions sur le mythe</li> <li>3) Je lis et je réinterprète le mythe</li> </ol>
<p>Vacances d'hiver</p>		
<p>11. Géo-Thème II, partie 1 : Habiter un espace de faible densité/ habiter un espace à forte contrainte naturelle, ou/et de grande biodiversité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- D1 : écrire pour communiquer et échanger ; s'exprimer à l'oral ; s'approprier et utiliser un lexique géographique, pratiquer le langage cartographique (croquis)</li> <li>- D2 : comprendre le sens général d'un document ; extraire des informations pour répondre à une question</li> <li>- D5 : situer des lieux et des espaces, savoir les nommer</li> </ul>	<p>Lien EMC avec Semaine de la presse qui tombe généralement à ce moment-là</p> <p>Travail sur la représentation collective d'un type d'espace</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Je choisis un article de presse sur la thématique</li> <li>2) Je choisis un article et je le présente à la classe (situation...)</li> <li>3) Je choisis un article de presse, je le présente à partir d'un support écrit</li> </ol>
<p>12. Hist- Thème II, partie 2 :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- D1 : écrire pour communiquer et</li> </ul>	<p>Voir avec collègue de lettres, Arts plastiques</p>

<p>Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I<sup>o</sup> millénaire av JC/ Rome du mythe à l'histoire</p>	<p>échanger ; reconnaître un récit historique, s'exprimer à l'oral ; s'approprier et utiliser un lexique historique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D2 : comprendre le sens général d'un document ; extraire des informations pour répondre à une question, prélever et confronter des informations</li> <li>- D3 : Connaître le fonctionnement d'une république</li> <li>- D5 : Situer chronologiquement des grandes périodes historiques, mémoriser des repères historiques, situer des lieux et des espaces géographiques</li> </ul>	<p>Travail sur mythe fondateur</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Je lis le mythe fondateur et l'explique en 2-3 phrases (mots-clés à disposition)</li> <li>2) Je lis le mythe et je le raconte sans mots-clés</li> <li>3) Je lis différentes versions du mythe et je les raconte</li> </ol>
<p>13. Hist- Thème II, partie 3 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I<sup>o</sup> millénaire av JC/ La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- D1 : écrire pour communiquer et échanger ; reconnaître un récit historique, s'exprimer à l'oral ; s'approprier et utiliser un lexique historique</li> <li>- D2 : comprendre le sens général d'un document ; extraire des informations pour répondre à une question, prélever et confronter des informations</li> <li>- D5 : Situer chronologiquement des grandes périodes historiques, mémoriser des repères historiques,</li> </ul>	<p>Lien EMC sur discriminations antisémites (30 min à 1h en fonction du climat scolaire). Possible travail sur la presse</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) J'explique à l'écrit le monothéisme</li> <li>2) J'explique le monothéisme juif</li> <li>3) J'explique le monothéisme juif dans le contexte historique</li> </ol>

	situer des lieux et des espaces géographiques	
14. <b>Géo- Thème II, partie 2 : Habiter un espace de faible densité / Habiter un espace de faible densité à vocation agricole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- D1 : écrire pour communiquer et échanger ; s'exprimer à l'oral ; s'approprier et utiliser un lexique géographique, pratiquer le langage cartographique (croquis)</li> <li>- D2 : comprendre le sens général d'un document ; extraire des informations pour répondre à une question</li> <li>- D5 : situer des lieux et des espaces, savoir les nommer</li> </ul>	<p>Visite espace proche si rural. Travail sur le terrain</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Je situe l'espace proche en utilisant le langage géographique</li> <li>2) Je situe, je pratique le langage cartographique</li> <li>3) Je situe deux espaces, je les compare et je pratique le langage cartographique</li> </ol>
15. <b>Hist- Thème III, partie 1 : L'Empire romain dans le monde antique / Conquêtes, paix romaine et romanisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- D1 : écrire pour communiquer et échanger ; reconnaître un récit historique, s'exprimer à l'oral ; s'approprier et utiliser un lexique historique</li> <li>- D2 : comprendre le sens général d'un document ; extraire des informations pour répondre à une question, prélever et confronter des informations</li> <li>- D5 : Situer chronologiquement des grandes périodes historiques, mémoriser des repères historiques, situer des lieux et des espaces géographiques</li> </ul>	<p>Voir avec collègue de lettres, Arts plastiques</p> <p>Travail sur l'image (de la BD à la sculpture)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Je mets en rapport une représentation graphique avec un récit historique et je l'explique</li> <li>2) Je mets en rapport une représentation, un récit et je le situe dans le temps</li> <li>3) Je mets en rapport une représentation, un récit et je le situe dans le temps et dans l'espace</li> </ol>

Vacances de printemps

<p>16. Hist- Thème III, partie 1 : L'Empire romain dans le monde antique/ Conquêtes, paix romaine et romanisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- D1 : écrire pour communiquer et échanger ; reconnaître un récit historique, s'exprimer à l'oral ; s'appropriier et utiliser un lexique historique</li> <li>- D2 : comprendre le sens général d'un document ; extraire des informations pour répondre à une question, prélever et confronter des informations</li> <li>- D5 : Situer chronologiquement des grandes périodes historiques, mémoriser des repères historiques, situer des lieux et des espaces géographiques</li> </ul>	<p>Voir avec collègue de lettres, Arts plastiques</p>
<p>17. Géo- Thème III- Habiter les littoraux, un littoral industrialo-portuaire, un littoral touristique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- D1 : écrire pour communiquer et échanger ; s'exprimer à l'oral ; s'appropriier et utiliser un lexique géographique, pratiquer le langage cartographique (croquis)</li> <li>- D2 : comprendre le sens général d'un document ; extraire des informations pour répondre à une question</li> <li>- D5 : situer des lieux et des espaces, savoir les nommer</li> </ul>	<p>Travail de groupe en classe inversée, à partir d'un ou plusieurs documents plutôt visuels Le niveau de différenciation se fait en fonction des documents et de leur complexité.</p>
<p>18. Hist- Thème III, partie 2 : L'Empire romain dans le monde</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- D1 : écrire pour communiquer et échanger ; reconnaître un récit</li> </ul>	<p>Voir avec collègue de lettres, Arts plastiques Travail sur le récit sacré</p>

<p>antique/ Des chrétiens dans l'Empire</p>	<p>historique, s'exprimer à l'oral ; s'approprier et utiliser un lexique historique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D2 : comprendre le sens général d'un document ; extraire des informations pour répondre à une question, prélever et confronter des informations</li> <li>- D5 : Situer chronologiquement des grandes périodes historiques, mémoriser des repères historiques, situer des lieux et des espaces géographiques</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Je lis un récit sacré et je l'explique à partir d'un lexique historique donné</li> <li>2) Je lis un récit sacré, je prélève les mots-clés et je l'explique</li> <li>3) Je lis un récit sacré, je prélève les mots-clés, je l'explique en le situant dans le temps et dans l'espace (contexte historique)</li> </ol>
<p>19. Hist- Thème III, partie 3 : L'Empire romaine dans le monde antique/ Les relations de l'Empire romain avec les autres mondes anciens : l'ancienne route de la soie et la Chine des Hans</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- D1 : écrire pour communiquer et échanger ; reconnaître un récit historique, s'exprimer à l'oral ; s'approprier et utiliser un lexique historique</li> <li>- D2 : comprendre le sens général d'un document ; extraire des informations pour répondre à une question, prélever et confronter des informations</li> <li>- D5 : Situer chronologiquement des grandes périodes historiques, mémoriser des repères historiques, situer des lieux et des espaces géographiques</li> </ul>	<p>Voir avec collègue de technologie, SVT « Je crée du papier » (par exemple) de la conception à la création</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Je lis un récit historique et définis les étapes de création</li> <li>2) A partir du travail du groupe 1, je choisis le matériel adéquat</li> <li>3) Je conçois la mise en oeuvre</li> </ol>



