

Nouvelles cartes de la
Republique française / plus
de rois de dames de valets :
le génie, la liberté, l'égalité
les [...]

Hennin / Michel / 1777-1863 / 4030. Nouvelles cartes de la République française / plus de rois de dames de valets : le génie, la liberté, l'égalité les remplacent, la loi seule est au dessus d'eux... par brevet d'invention * [estampe] / [non identifié]. [1793 ou 1794].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisationcommerciale@bnf.fr.

NOUVELLES CARTES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.
 PLUS DE ROIS, DE DAMES, DE VALETS; LE GÉNIE, LA LIBERTÉ, L'ÉGALITÉ LES REMPLACENT:
 LA LOI SEULE EST AU-DESSUS D'EUX.

SI les vrais amis de la philosophie et de l'humanité ont remarqués avec plaisir, parmi les types de l'Égalité, le Sans-Culotte et le Nègre; ils aimeront sur-tout à voir LA LOI, SEULE SOUVERAINE D'UN PEUPLE LIBRE, environner L'As de sa suprême puissance, d'ont les faisceaux sont l'image, et lui donner son nom.

On doit donc dire, Quatorze DE LOI, DE GÉNIE, DE LIBERTÉ ou D'ÉGALITÉ; au lieu de Quatorze d'As, de Rois, de Dames ou de Valets; et Dix-septième, Seizième, Quinte, Quatrième ou Tierce au GÉNIE, à LA LIBERTÉ ou à L'ÉGALITÉ; au lieu de les nommer au Roi, à la Dame ou au Valet: LA LOI donne seule la dénomination de MAJEURE.

Aux Jeux où les Valets de Trefle ou de Cœur ont une valeur particulière, comme au *Reversy* ou à la *Mouche*, il faut substituer L'ÉGALITÉ DE DEVOIRS ou celle DE DROITS.



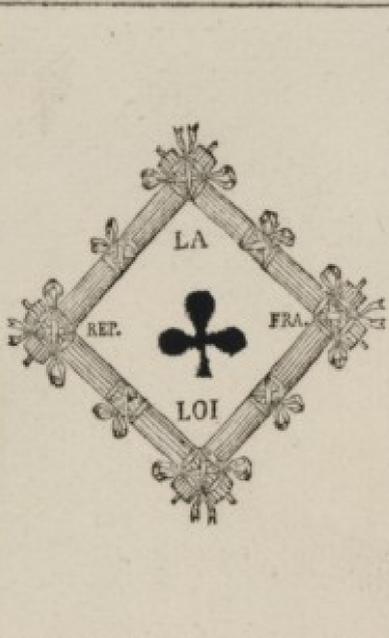
GÉNIE DE LA GUERRE



LIBERTÉ DES CULTES



ÉGALITÉ DE DEVOIRS



GÉNIE DE LA PAIX



LIBERTÉ DE MARIAGE



ÉGALITÉ DE DROITS



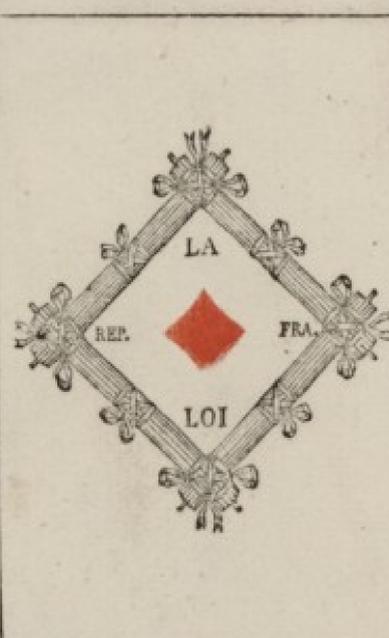
GÉNIE DES ARTS



LIBERTÉ DE LA PRESSE



ÉGALITÉ DE RANGS



GÉNIE DU COMMERCE



LIBERTÉ DES PROFESSIONS



ÉGALITÉ DE COULEURS

CES CARTES sont fabriquées par U. JAUME et J. D. DUGOURC. Le Dépôt général est rue Saint-Nicolas, N° 11, à PARIS. On y trouve tout ce qui concerne les Jeux; et l'on se chargera des Commissions pour les Départemens, relativement à ce genre.

G 163264

Il paroît inutile de dire, qu'aux Jeux où les Valets de Treffle ou de Cœur ont une valeur particulière, comme au *Reversy* ou à la *Mouche*, il faut substituer l'ÉGALITÉ DE DEVOIRS ou celle DE DROITS.

OBSERVATIONS.

Après avoir rendu compte des changemens qu'imposoit l'amour de la Liberté, il faut peut-être dire un mot des soins qu'on a pris pour appliquer ces idées vraies et pures, au besoin qu'ont les Joueurs de retrouver des signes correspondans à ceux qu'une longue habitude leur a rendu familiers.

L'on a donc rempli la Carte d'attributs dont l'usage indique la Figure, sans avoir besoin de la découvrir; la Figure est assise, afin de présenter une masse égale à celle des Magots du siècle de Charles VI; et l'on a porté le soin jusqu'à conserver les mêmes couleurs, afin d'offrir les mêmes effets: enfin, les noms de *David*, de *Pallas*, etc., sont remplacés par les dénominations morales des différens effets de la Révolution, dont les Types des NOUVELLES CARTES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE offrent tous les emblèmes.

Nota. Le Dépôt général des NOUVELLES CARTES DE LA RÉPUBLIQUE est Rue Saint-Nicolas, N^o. 11, où l'on trouve tout ce qui concerne les Jeux; et l'on se chargera des Commissions pour les Départemens, relativement à ce genre de Commerce.

De l'Imprimerie des Nouvelles CARTES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Rue Saint-Nicolas, N^o. 11.

PAR BREVET D'INVENTION.

NOUVELLES CARTES A JOUER DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE.

IL n'est pas de RÉPUBLICAIN qui puisse faire usage (même en jouant) d'expressions qui rappellent sans cesse le despotisme et l'inégalité; il n'étoit point d'Homme de goût, qui ne fut choqué de la maussaderie des figures des Cartes à jouer, et de l'insignifiance de leurs noms.

Ces observations, très-simples, ont fait naître aux Citoyens JAUME et DUGOURC l'idée de nouvelles Cartes, propres à la République Française par leur but moral, qui doit les faire regarder comme le *Manuel de la Révolution*, puisqu'il n'est aucun des attributs qui les composent, qui n'offre aux yeux ou à l'esprit tous les caractères de la Liberté et de l'Égalité.

C'est à la moralité de ce but que les Citoyens JAUME et DUGOURC doivent le Brevet d'Invention qu'ils ont obtenu, et dont ils sont d'autant plus flattés, qu'il assure, pour l'universalité de la République, la perfection de l'exécution des Types de ses bases inébranlables.

Ainsi, plus de ROIS, de DAMES, de VALETS; le GÉNIE, la LIBERTÉ, l'ÉGALITÉ les remplacent; la LOI seule, est au-dessus d'eux.

ANCIENNES
Dénominations.

DESCRIPTION RAISONNÉE DES NOUVELLES CARTES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

NOUVELLES DÉNOMINATIONS.

LE GÉNIE REMPLACE LES ROIS.

Roi de cœur

GÉNIE DE CŒUR, ou DE LA GUERRE;

TENANT d'une main un glaive passé dans une couronne civique, de l'autre un bouclier orné d'un foudre et d'une couronne de laurier, et sur lequel on lit: POUR LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE; il est assis sur un affût de mortier, symbole de la constance militaire: Sur le côté est écrit FORGE, que représente la peau de lion, qui lui sert de coiffure.

G 163265

Roi
de Treffle. **GÉNIE DE TREFFLE, ou DE LA PAIX;**

Assis sur un siège antique, il tient d'une main le rouleau des loix, de l'autre un faisceau de baguettes liées, signe de la concorde, et sur lequel on lit UNION : La corne d'abondance placée près de lui, le soc de charue, et l'olivier qu'il porte à sa main droite, montrent son influence, et justifient le mot PROSPERITÉ, placé à côté de lui.

Roi
de Pique. **GÉNIE DE PIQUE, ou DES ARTS;**

D'une main, il tient la lyre et le plectum; de l'autre, l'Apolon du belvédère; assis sur un cube chargé d'hyéroglyphes, il est environné des instrumens ou des produits des arts, et le laurier accompagne sur sa tête le bonnet de la Liberté : près de lui on lit GOUT.

Roi
de Carreau. **GÉNIE DE CARREAU, ou DU COMMERCE;**

Il réunit dans ses mains la bourse, le caducé et l'olivier, attributs de Mercure; sa chaussure désigne son infatigable activité, et sa figure pensive annonce ses profondes spéculations; il est assis sur un ballot, et le porte-feuille, les papiers et le livre qui sont à ses pieds, prouvent que la confiance et la fidélité sont les premières bases du commerce, comme les échanges en sont les moyens, ainsi que l'ordre en fait la sûreté.

LA LIBERTÉ REMPLACE LES DAMES.

Dame
de Cœur. **LIBERTÉ DE CŒUR, ou DES CULTES;**

Portant une main sur son cœur, elle tient de l'autre une lance surmontée du bonnet son symbole, et à laquelle est attachée une flamme, où est écrit DIEU SEUL. Le *Thalmud*, le *Coran*, l'*Évangile*; symbole des trois plus célèbres religions, sont réunis par elle : L'on voit s'élever dans le fond le palmier du désert; on lit de l'autre côté, FRATERNITÉ.

Dame
de Treffle. **LIBERTÉ DE TREFFLE, ou DU MARIAGE;**

Par la faveur du DIVORCE, ce ne sera plus que l'assemblage volontaire de la Pudeur et de la Sagesse, c'est ce que signifient et le mot PUDEUR, et le simulacre de Vénus pudique, placé près de la LIBERTÉ, comme l'un de ses pénates; et si le mot DIVORCE est écrit sur l'enseigné qu'elle tient à sa main; c'est comme une amulette bienfaisante, qui doit rappeler sans cesse, aux époux, qu'il faut que leur fidélité soit mutuelle pour être durable.

Dame
de Pique. **LIBERTÉ DE PIQUE, ou DE LA PRESSE;**

Paroissant écrire l'histoire, après avoir traité la *Morale*, la *Religion*, la *Philosophie*, la *Politique* et la *Phisique* : à ses pieds sont différens écrits et les masques des deux Scènes, unis à la trompète héroïque : une massue, placée près d'elle, annonce sa force, comme le mot LUMIÈRE désigne ses effets.

Dame
de Carreau. **LIBERTÉ DE CARREAU, ou DES PROFESSIONS.**

Elle n'a pour attributs qu'une corne d'abondance et une grenade, emblème de la fécondité; ses désignations sont le mot INDUSTRIE, et la *Patente* qu'elle tient à sa main.

L'ÉGALITÉ REMPLACE LES VALETS.

Valet
de Cœur. **ÉGALITÉ DE CŒUR, ou DE DEVOIRS;**

C'est un GARDE NATIONAL, dont le dévouement pour la Patrie produit la *sécurité* publique; le premier mot est écrit près de lui.

Valet
de Treffle. **ÉGALITÉ DE TREFFLE, ou DE DROITS;**

UN JUGE, dans le costume Républicain (présumé) tient d'une main des balances égales, et de l'autre s'appuyant sur l'autel de la Loi, il montre qu'elle est égale pour tous : il foule sous ses pieds l'Hydre de la chicane, dont les têtes sont sur la terre; près de lui est écrit JUSTICE.

Valet
de Pique. **ÉGALITÉ DE PIQUE, ou DE RANGS;**

Est représentée par l'homme du 14 Juillet 1789, et du 10 Août 1792, qui, armé et foulant aux pieds les armoiries et les titres de noblesse, montre les droits féodaux déchirés, et la pierre de la Bastille sur laquelle il est assis : à côté de lui est le mot PUISSANCE.

Valet
de Carreau. **ÉGALITÉ DE CARREAU, ou DE COULEURS;**

Le NÈGRE, débarrassé de ses fers, foulé aux pieds un joug Brisé; assis sur une balle de café, il semble jouir du plaisir nouveau d'être libre et d'être armé : d'un côté l'on voit un camp, de l'autre quelques cannes à sucre; et le mot COURAGE venge enfin l'Homme de Couleur de l'injuste mépris de ses oppresseurs.

As de Cœur,
Pique,
Treffle
et Carreau.

LA LOI REMPLACE LES AS.

LOI DE CŒUR, PIQUE, TREFFLE et CARREAU.

Si les vrais amis de la philosophie et de l'humanité ont remarqués avec plaisir, parmi les types de l'Égalité, LE SANS-CULOTTE et LE NÈGRE; ils aimeront sur-tout à voir LA LOI, SEULE SOUVERAINE D'UN PEUPLE LIBRE; environner l'As de sa suprême puissance, dont les faisceaux sont l'image, et lui donner son nom.

On doit donc dire, quatorze de LOI, de GÉNIE, de LIBERTÉ ou d'ÉGALITÉ, au lieu de quatorze d'As, de Rois, de Dames ou de Valets :

Et Dix-septième, Seizième, Quinte, quatrième ou Tierce au GÉNIE, à la LIBERTÉ ou à l'ÉGALITÉ, au lieu de les nommer au Roi, à la Dame ou au Valet : LA LOI, donne seule la dénomination de MAJEURE.