

Présentation de la démarche (fichier enseignant)

	Sauver la prochaine exposition du Louvre-Lens : « Les cités grecques et la guerre »
Niveau concerné	Classe de 6 ^e
Séquence concernée	Histoire : Le monde des cités grecques
Description des séances	Après une séance d'accroche consacrée au défilé et à ses inspirations, les élèves découvrent à travers de multiples documents (voir Livret) un extrait de l' <i>Illiade</i> ou encore recueillent des informations sur la guerre du Péloponnèse. Ce travail par groupes de niveaux leur permettra de concevoir la prochaine exposition et de défendre à l'oral le choix d'installation qui sera réalisé dans les futures salles d'exposition.
Durée	4 heures
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> - Livret différencié - Manuels de 6^{ème} Nathan et Magnard 2016. - Coups de pouce
Déroulement	Par groupes de niveaux déterminés au préalable par l'enseignant, les élèves se voient attribués un livret. Ils entrent par celui-ci dans l'univers culturel des grecs (extrait de l' <i>Illiade</i>). Puis, ils confrontent ce récit à la guerre du Péloponnèse et aux documents qui la retracent. En fonction des besoins, l'enseignant pourra donner des « coups de pouce » aux différents groupes. En clôture de ce travail, les groupes décideront des documents qui seront présentés dans les salles d'exposition et défendront leurs choix à l'oral.
Connaissances visées	<ul style="list-style-type: none"> * Connaître l'univers culturel commun des grecs. * La diffusion du modèle de citoyen-soldat * Clarifier la question du rapport entre croyance et histoire, puis entre mythe, histoire et fiction. * Initier à la démarche historique avec la confrontation de sources variées. * Mobiliser des productions variées nées d'une communication et d'une collaboration active.
Compétences visées	D2- Coopérer et mutualiser D3- Exercer son esprit critique, raisonner, justifier D5- Comprendre un document D5- Se repérer dans le temps D5- Elaborer un raisonnement et l'exprimer en utilisant divers langages