

## Proposition d'une progression pour la compétence ECRIRE sur un thème

### Cycle 4 – 5<sup>ème</sup>

Repères annuels de programmation	Démarche et contenu d'enseignement
<b>Thème 1</b> : Chrétientés et Islam (VII-XIII <sup>e</sup> siècle) des mondes en contact - Byzance et l'Europe carolingienne - De la naissance de l'Islam à la prise de Bagdad	L'étude de cette période permet <b>de travailler particulièrement la compétence « pratiquer différents langages en histoire »</b> , en <b>élaborant des récits et des descriptions</b> pour présenter les personnages et lieux évoqués  Il est indispensable d'incarner ces mondes si lointains et si différents des nôtres. C'est <b>pourquoi l'entrée par les personnages a été privilégiée</b> . Trois personnages ont été choisis pour servir de fils conducteur à cette thématique : - Justinien Ier (483-565) - Charlemagne (vers 742-814) - Haroun al Rachid (763-809)
<b>Problématique générale du thème</b>	Comment l'Empire byzantin, carolingien et musulman se sont-ils affirmés et confrontés au cours de la période ?
<b>Durée totale du thème 1</b>	12h
<b>Compétence travaillée</b>	S'exprimer à l'écrit (D 1) (progression sur le thème 1) - rédiger des réponses simples dans un français correct - rédiger un paragraphe de quelques lignes dans un français correct - rédiger un texte d'environ vingt lignes structuré en plusieurs paragraphes dans un français correct

### Mise en œuvre de la compétence Ecrire dans le thème 1

#### Séances 1 et 2 : Etude de l'Empire byzantin à partir du personnage de Justinien Ier

**Compétence** : - écrire des phrases dans un français correct pour répondre à une question  
- classer et hiérarchiser des informations pour construire un paragraphe

#### **Comment ?**

La compétence « écrire » est travaillée d'abord en binôme puis individuellement

**Différenciation a posteriori** : Lors de la phase 1, les élèves peuvent utiliser un coup de pouce pour les aider à compléter le tableau

#### **Démarche** :

**Phase 1** : Les élèves par binôme prélèvent des informations dans des documents et rédigent leurs réponses dans un tableau. Au cours de la séance, les élèves de différents groupes sont envoyés à l'ordinateur pour taper leurs réponses. Lors de la correction, les réponses des élèves sont projetées. Les élèves corrigent le contenu mais également la forme (orthographe, ponctuation, syntaxe...). Le professeur insiste sur la nécessité de construire des réponses précises et développées.

**Phase 2** : une fois le tableau complété, les élèves doivent donner un titre aux différentes parties du tableau. Chaque partie correspond à un thème (**thème 1** : un empereur conquérant, héritier de l'Empire romain ;

**thème 2** : un empereur au service de Dieu ; **thème 3** : organisation et administration de l'Empire byzantin ; **thème 4** : L'Empire byzantin après Justinien) Ce travail permet de montrer aux élèves que les réponses sont classées par thème. Chaque thème correspondant à un paragraphe.

Ensuite, le professeur reprend les questions du thème 1 pour construire un paragraphe. En mettant bout à bout, les réponses, le professeur montre aux élèves qu'il est important de relier les différentes phrases par des connecteurs logiques.

**Phase 3** : les élèves choisissent un thème du tableau et rédigent à leur tour à partir des réponses corrigées, un paragraphe. Chaque élève fait valider son paragraphe par l'enseignant.

### **Séances 3 et 4** : Etude de l'Empire carolingien à partir de Charlemagne

**Compétence** : - écrire une synthèse collective sur Charlemagne.

#### **Comment ?**

La compétence écrire est d'abord travaillée individuellement puis par groupe de 4

Il est possible d'utiliser des outils d'écriture collaborative pour réaliser le travail de synthèse comme framapad.

**Différenciation a priori** : Les thèmes sur lesquels les élèves vont travailler ne présentent pas le même niveau de difficulté

**Evaluation** : les synthèses collaboratives sont ramassées et évaluées. L'évaluation est individuelle.

#### **Démarche :**

##### **Les élèves travaillent par groupe de 4**

**Phase 1** : Les élèves doivent classer des documents par thème. Ils disposent de 12 documents et de 4 intitulés :

1. Un Empereur conquérant héritier de l'Empire romain
2. Un empereur au service de Dieu
3. Organisation et administration de l'Empire carolingien
4. L'Empire carolingien après Charlemagne.

Chaque thème se compose de 3 documents. Pour les groupes en difficulté, on peut leur donner cette indication. Ce travail permet de travailler à nouveau la compétence « classer et hiérarchiser des informations ». Il est important de donner des intitulés identiques à ceux donnés lors du travail sur Justinien Ier car cela les aide à classer et à mieux comprendre les documents. Les élèves les plus avancés font spontanément des comparaisons entre les deux Empires. De plus, lors de la rédaction, les élèves en difficulté peuvent se reporter au travail d'écriture fait auparavant sur Justinien, cela les aide à écrire leur paragraphe.

**Phase 2** : Les élèves se répartissent les thèmes. Tous les thèmes n'ont pas le même niveau de difficulté, ce sont les élèves qui décident de la répartition des thèmes. Une fois le thème attribué, les élèves individuellement répondent à des questions et rédigent leur paragraphe à l'aide de leurs réponses. Lors de cette phase, des temps d'échanges entre les élèves travaillant sur le même thème sont organisés. Cela permet aux élèves de confronter leurs réponses.

**Phase 3** : Une fois leur paragraphe rédigé, les élèves doivent mettre en commun leur travail pour produire une synthèse collective sur Charlemagne. Lors de cette phase, les élèves doivent lire à voix haute leur texte puis s'échanger leurs écrits pour les améliorer et les corriger. Cette phase permet de leur faire comprendre qu'il est nécessaire de revenir sur leurs écrits car souvent les élèves rédigent un brouillon et le recopie tel quel sans faire de corrections.

**Les synthèses collectives sont ramassées et évaluées.**

## **Séance 5 : Correction des synthèses collectives**

**Compétence** : comprendre les critères d'évaluation de la compétence écrire en HG

**Démarche** : Le professeur présente les connaissances attendues dans la synthèse à partir **d'une carte mentale**. Carte mentale qui sert ainsi de trace écrite. Le professeur présente ensuite la grille d'évaluation qu'il a utilisée pour évaluer les synthèses. Les élèves doivent ensuite à partir de la carte mentale et de la grille d'évaluation corriger une synthèse produite par les élèves.

Ce travail permet de les faire réfléchir sur les critères pour bien réussir leur travail d'écriture en HG.

Séances 6 + 7: Comparaison de l'Empire byzantin et carolingien + évaluation de connaissances (QCM)

La compétence écrire n'est pas au centre de ces séances.

## **Séances 8-9-10 : Etude de l'Empire d'Haroun al Rachid**

**Compétence** : écrire un texte structuré en plusieurs paragraphes

**Comment ?**

La compétence « écrire » est travaillée individuellement

**Différenciation a priori** : Pour produire la synthèse sur l'Empire d'Haroun al Rachid, les élèves peuvent choisir le niveau de difficulté du questionnaire qui doit les aider à construire leur texte. Trois niveaux de difficultés sont proposés

- **le niveau de difficulté n°1** : les questions sont dans l'ordre. Pour construire leur synthèse, les élèves peuvent suivre l'ordre des questions, ils n'ont pas à classer leurs réponses par thème.

- **le niveau de difficultés n°2** : les questions ne sont pas classées par thème. Pour construire leur synthèse, les élèves doivent donc classer leurs réponses par thème

- **le niveau de difficulté n°3** : les questions ne sont pas classées par thème et les élèves doivent en plus comparer l'empire d'Haroun al Rachid avec celui de Charlemagne.

**Démarche** : Les élèves doivent produire un texte structuré dans lequel il présente les caractéristiques de l'Empire d'Haroun al Rachid. Pour cela, ils doivent imaginer qu'ils sont l'ambassadeur de Charlemagne, le marchand juif Isaac, de retour de Bagdad.

**Phase 1** : En confrontant une carte de la Méditerranée à l'époque de Justinien Ier avec une carte de la Méditerranée à l'époque de Charlemagne, les élèves constatent qu'à l'époque de Justinien Ier, l'Empire d'Haroun al Rachid n'existait pas. À l'aide de leur manuel, ils construisent une frise chronologique qui explique comment est né l'Empire d'Haroun al Rachid. Ce travail sera réinvesti dans leur synthèse quand ils devront présenter la religion dans l'Empire d'Haroun al Rachid

**Phase 2** : À partir des documents de leur manuel, les élèves doivent répondre à une série de questions plus ou moins complexes selon le niveau de difficulté qu'ils ont choisi. Ils doivent ensuite à l'aide de leurs réponses produire un rapport dans lequel ils expliquent à Charlemagne les caractéristiques de l'Empire d'Haroun al Rachid.

**La synthèse est ramassée et évaluée**

**Correction** : Distribution d'un résumé dans lequel les élèves doivent souligner les mots clés. **Ce résumé sert de trace écrite**. Les élèves ont également un modèle de texte entièrement rédigé

## **Séances 11 et 12 : Echanges et contacts en Méditerranée**

**Compétence** : S'exprimer à l'oral/ échanger et communiquer (travail sur l'oral qui permet de s'améliorer à l'écrit)

**Démarche** :

**Travail de groupe** : Les élèves travaillent en groupe sur trois thèmes différents

**Thème 1** : Les affrontements en Méditerranée

**Thème 2** : Les échanges commerciaux

**Thème 3** : Les échanges culturels

**Classe puzzle** : les élèves échangent leurs informations pour compléter un tableau.

**Evaluation sommative de la compétence écrire à la fin du thème 1 :**

### **Ecrire en Histoire (TB/B/F/I) (10 points)**

**Consigne** : A partir de votre tableau de synthèse sur les « Les échanges en Méditerranée entre le XI<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle », expliquer les différents types d'échanges qui ont existé entre le monde byzantin, le monde carolingien et le monde musulman au cours de cette période.

**Critères de réussite** :

- Le texte doit être organisé en trois paragraphes
- Le texte doit réutiliser et expliquer les connaissances du tableau de synthèse
- Le texte doit être écrit dans un français correct