

## Compte rendu JDP1 Coordonatrices : Catherine Rassek et Catherine Morcelet

Date : 05/12/2023

Lieu : CANOPE BLOIS

Nombre de stagiaires : 34 présentes

Interventions :

**MATINEE •**

Présentation du thème : l'esprit critique (C'est à la fois un état d'esprit et un ensemble de pratique. C'est une exigence à actualiser). Il faut s'informer, évaluer l'information, distinguer les faits et les interprétations, confronter les informations, et évaluer les interprétations.

Mise à jour de l'annuaire

Temps d'échange professionnel entre les participants

Intervenante : Florine Albert, CD, La micro-folie : un musée numérique à la portée de tous Médiatrice culturelle, travaille à la DLP

Présentation du dispositif présent dans les bibliothèques. Un grand écran pour projeter les œuvres numériques, des tablettes numériques, des mallettes pédagogiques, des jeux de société. 1/2 classe pour découvrir l'art. S'installe dans les bibliothèques locales. L'autre 1/2 classe peut découvrir la bibliothèque ou faire une recherche en lien avec le thème abordé. Les œuvres présentées sont celles des musées.

**Intervenante Clémentine Brosseau Dumas**, chargée de la formation à l'EMI dans les bibliothèques. Comprendre les enjeux de l'éducation aux médias et à l'information, acquérir et renforcer des compétences informationnelles, savoir élaborer et mettre en œuvres l'EMI auprès des publics, et notamment des adultes qui échangent le plus de fake news.

. Pour l'instant formation des professionnels et des bénévoles des bibliothèques qui permettra bientôt de proposer des ateliers EMI dans les bibliothèques.

Présentation du prix du roman historique -> pour les rencontres d'auteurs, prévoir désormais de rencontrer des auteurs qui sont sur Adage, afin de limiter les coûts de l'association du prix.

Présentation du Comité de lecture inter lycée.

S'adapter de Claire Dupont-Monot roman sur le handicap dans une fratrie, avec différents points de vue

Le poids des héros David Sala – roman graphique – autobiographie années 60

L'homme qui n'aimait plus les chats Isabelle Aupy - nouvelle

Le petit traité d'écologie sauvage Alexandre Pingnocchi - roman graphique humour décalé, sujet nature et culture (indiens)

La Bibliomule de Cordoue roman graphique – A Cordoue, Bibliothèque, Moyen-Âge, un calife prend le pouvoir, et décide de faire un autodafé. Réflexion sur la disparition de la culture dans les pays

Quand tu écouteras cette chanson Lola Lafon – Un essai sur l'absence – débute dans l'annexe d'Anne Frank.

**APRES MIDI :**

Laurent Slomovici : atelier ChatGPT pour répondre aux inquiétudes des professionnels de techniques qui avaient remarqué que les élèves avaient fait des rapports sans fautes, sans problème de syntaxe, super beau par rapport aux années passées.

Intervention des **formatrices Roselyne Berthon et Nadia Lepinoux Chambaud** sur l'IA et pratiques pédagogiques. Les intelligences artificielles dans les apprentissages

Contenus : - Informer : Qu'est-ce qu'une IA générative de contenus ? Découvrir des outils d'IA générative pour en comprendre le fonctionnement et quelques spécificités

Outiller les profsdocs : Comment utiliser l'IA avec les élèves ou pour les élèves ? Quelques exemples avec des activités en live + mur avec outils.