

EGALITE FILLE GARÇON

Liste albums

Extraits du livret de « Pour l'égalité entre filles et garçons » 100 albums jeunesse (à télécharger sur CANOPE). Sélection du Pôle maternelle 37

	TITRE	AUTEUR	EDITEUR / DATE	ELEMENTS
1	Des papas et des mamans	Jeanne ASHBE	Pastel Ecole des loisirs, 2003	Un défilé de papas et de mamans dans une situation de la vie quotidienne dont certaines échappent aux stéréotypes sexistes et permettent d'avoir accès à des représentations familiales valorisées.
2	Une vraie maman	René GOIGHOUX et Thomas BAAS	Albin Michel jeunesse, 2006 et 2008	Parfois, une vraie maman est petite ou grande, maigre ou grosse, travaille, a dix-huit paires de bras, est amoureuse, oublie, dit je ne sais pas, crie, veille, revendique...
3	Un vrai papa			Un vrai papa peut être nul en bricolage ou excellent, aimer les voitures ou pas, cuisiner, pleurer quand il est malheureux, changer les couches, consoler, débarrasser la table.
4	Débordée	Ati	Kaléidoscope, 2003 Ecole des loisirs	On voit bien combien la mère a une charge de travail énorme qui l'épuise. Mais quand elle est débordée, le papa prend le relais afin que la mère se repose.
5	Le papa qui avait 10 enfants	Bénédicte GUETTIER	Casterman, 1997	Un papa surmené mais ... qui ne peut pas se passer d'eux.
6	Un papa sur mesure	Davide CALI Anne-Laura CANTONE	Sarbacane, 2006	On choisit un papa. Le dernier à se présenter n'est ni grand ni fort mais si gentil. Il connaît plein de poésies et il sait cuisiner ! Alors ce sera lui.
7	A quoi tu joues ?	Marie-Sabine ROGER Anne SOL	Sarbacane, 2009	La preuve en photos et en couleurs, avec un décalage qui décoiffe, cet album tord le cou aux stéréotypes du genre « Les garçons, ça fait pas de la danse et les filles c'est pas bricoleur » avec humour et radicalité.
8	T'es fleur ou t'es chou ?	Gwendoline RAISSON Clothilde PERRIN	Rue du monde, 2008	Après avoir vérifié que tous les stéréotypes sont en place, on les dézingue ensemble et on fait la liste infinie des combinaisons de jeux les plus délirants !
9	Quatre poules et un coq	Lena et Olof LANDSTRÖM	Ecole des loisirs, 2005	Quatre poules vivent aux côtés d'un petit coq tout entier préoccupé par un grand projet. De toute évidence, il occupe une place plus importante, de droit. Mais un jour, les poules revendiquent autant de nourriture que le coq. Crime de lèse-majesté suivi d'une répression. Elles auront encore moins d'espace dans la mangeoire pour apprendre qui incarne la loi. Amaigries et apeurées,

				les poules vont pourtant tenter de s'organiser : cours de musculation, de respiration, des techniques pour hérissier leurs plumes et revenir ainsi imposer, par leur voix, leur droit à l'égalité. Humour et débat garanti.
10	Princesse Inès	Martine BOURRE	Pastel 2008	La princesse Inès est en âge de se marier et ses parents lui cherchent des prétendants. Aucun ne lui convient. Quand un chevalier ramène un dragon en guise de cadeau, le roi croit avoir trouvé le bon. Mais la princesse Inès n'a d'yeux que pour l'animal ! Elle le veut pour époux. C'est contre nature ! La reine espère qu'un baiser redonnerait forme humaine au monstre, or le jour du mariage, l'inverse se produit : c'est elle qui devient dragonne !
11	La petite princesse nulle	NADJA	Ecole des loisirs 2006	Il était une fois une petite princesse nulle en tout, cuisine, dessin, orthographe, même en jouets, qui faisait fuir les prétendants et désespérait ses parents. Restée seule au château, elle reçoit enfin un prince qui est aussi original qu'elle et sait l'apprécier pour ce qu'elle est.
12	Hector l'homme extraordinairement fort	Magali LE HUCHE	Didier jeunesse 2008	Hector aime tricoter et faire du crochet. C'est ce talent qui sauvera le cirque.
13	Marcel la mauviette	Anthony BROWNE	Kaléidoscope, 2001 Ecole des loisirs	Le physique ne fait pas tout. Dégomme le prototype du macho.
14	Mon zamie	Alan METS et Brigitte SMADJA	Ecole des loisirs, 2006	Adonis est un petit garçon qui a du mal à se faire accepter par une bande de plus grands qui piétinent ses trésors. Olympe, une petite fille très dégourdie va l'aider.
15	L'imagier renversant	Mélo et Sébastien TELLESCHI	Talents hauts, 2006	Un imagier où les stéréotypes sont renversés : les femmes à l'endroit où les hommes sont classiquement attendus. Le gant, maman l'enfile pour monter sur sa moto et papa pour la vaisselle. Le fil est celui de la chirurgienne ou celui d'un homme reprisant une chaussette. Un peu trop systématique... mais nécessaire.
16	Présidente Les métiers de quand tu seras grand	Thierry DEDIEU	Seuil jeunesse, 2007	La fonction de présidente de la république présentée avec humour aux petits. L'originalité, c'est de voir cette fonction incarnée par une femme. C'est possible ?
17	Princesse Finemouche	Babette COLE	Gallimard jeunesse 2001	La princesse Finemouche ne veut pas se marier. Comme elle est très mignonne et très riche, tous les princes convoitent sa main. Mais la princesse Finemouche fait la fine bouche car plus que tout c'est son indépendance qu'elle chérit.

18	Mais que vas-tu faire plus tard ?	Michel BOUCHER	Albin Michel jeunesse, 2002	Imaginer les métiers qu'on pourra faire plus tard... où des filles se voient devenir astronaute, clown, footballeuse, vétérinaire, dentiste ou policière et des garçons maître d'école, inventeur ou marchand de glace.
19	La princesse, le dragon et le chevalier intrépide	Geoffroy de PENNART	Kaléidoscope, 2008 Ecole des loisirs	La princesse devra gérer le dragon et le chevalier, ces deux nigauds qui veulent la secourir alors qu'elle n'en a pas besoin.
20	Amélie conduit	Olivier MELANO	Ecole des loisirs, Archimède 2001	C'est décidé, quand elle sera grande, Amélie sera conductrice. Mais conductrice de quoi ? Avion, train, bateau ? Un livre qui permet de découvrir les différents postes de pilotage et d'inviter les enfants à se projeter. Pour les petits.
21	L'histoire de Julie qui avait une ombre de garçon	Christian Bruel Anne Galand Anne Bozellec	Editions être 2009 (Réédition d'un album emblématique publié en 1976.)	Ses parents reprochent à Julie d'être un garçon manqué si bien qu'un matin elle se retrouve affublée d'une ombre de garçon. Comme on ne l'aime pas quand elle est vraiment elle-même, ce nouvel attribut lui fait douter de son identité. La rencontre d'un garçon qui semble avoir le même problème l'aidera : elle sait désormais qu'on a le droit d'être un peu garçon et fille à la fois...

Doc intéressants

<http://moodle.ead-online.be/mod/book/view.php?id=6448&chapterid=2470>