	<h1>J'émets des hypothèses</h1>				H5	
					Hypothèses	
Supports du travail proposés : - 2 posters A4						
Compétence détaillée dans le champ : émétre des hypothèses à partir d'une scène racontée						
Modalités	avec le Maître	Individuel	Binôme	Atelier	Collectif	
	Autonomie					

Règle de l'activité : émettre des hypothèses sur l'élément déclencheur de la situation finale.

- **Phase 1** : écoute de l'histoire (M/At)

Consigne :

« Je vais vous raconter une histoire ; écoutez-la bien. Il faudra répondre à une question à la fin »

« Par une belle matinée d'été, un vent léger souffle. A l'orée de la forêt, au-delà des derniers buissons, une prairie apparaît. Au centre se dresse un arbre imposant. Le calme est troublé par un miaulement plaintif : un chat semble en bien mauvaise posture. L'animal suspendu à une branche s'agite dans tous les sens. Qu'a-t-il bien pu se passer ? »

- **Phase 2** : émission d'hypothèses (M/At)

Consigne :

« Maintenant essayez de me dire comment le chat a fait pour se retrouver dans cette situation. »

L'enseignant doit veiller à noter ou enregistrer les hypothèses émises par les élèves.

Exemples d'hypothèses (liste non exhaustive) :

- Un oiseau se trouve sur la branche. Le chat le voit. Il grimpe à l'arbre et se rue sur l'oiseau qui s'envole.
- Un chien se promène. Il voit le chat et aboie. Le chat prend peur et grimpe à l'arbre.
- Un ours sort des buissons et se dirige vers l'arbre dans lequel se trouve un nid d'abeilles. Il veut manger le miel. Le chat qui fait ses griffes sur le tronc de l'arbre prend peur et grimpe à l'arbre.
- Un oiseau se trouve sur la branche. Le chat le voit. Il grimpe à l'arbre. Un écureuil sort du tronc et fait peur au chat qui se retrouve agrippé à la branche.

- **Phase 3** : validation des hypothèses (M/At)

L'enseignant présente l'image de la scène (image n°1 ou image n°2 pour les élèves ayant des difficultés d'abstraction et de représentation)).

Il reprend avec eux leurs propositions d'hypothèses.

Ensemble ils les valident **si et seulement si** elles s'avèrent plausibles.

On pourra apporter le terme d'hypothèse et l'explicitier.

Les hypothèses mettant en jeu plusieurs protagonistes seront valorisées.

- **Phase 4** : prolongement possible

Production d'écrits avec ou sans dictée à l'adulte (différenciation à mettre en œuvre : texte à trous, phrases à terminer ou à choix multiples).

Supports :

illustrations de la scène format A3

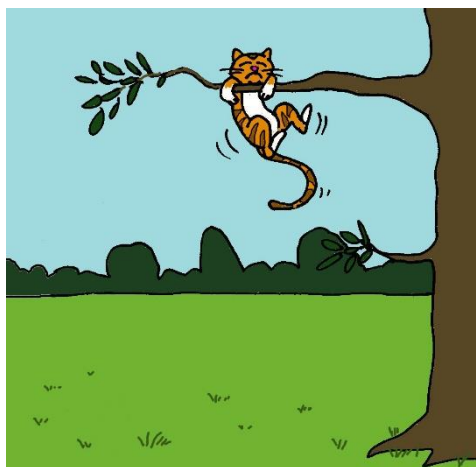


Image n°1



Image n°2