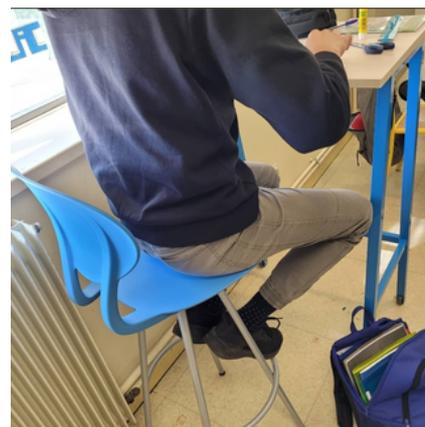


Repenser l'aménagement de la salle d'arts plastiques vers la mise en place de la classe flexible ?



PARCE QUE LE COURS D'ARTS PLASTIQUES SE VEUT VIVANT, LA MISE EN PRATIQUE DE NOS ÉLÈVES PROMOUVANT UNE PÉDAGOGIE DIFFÉRENCIÉE ET SOUVENT COLLABORATIVE, NOUS POUSSE A CONSTATER QU'IL N'EST PAS NATUREL DE MAINTENIR L'APPRENANT AUQUEL NOUS DEMANDONS UN LÂCHER PRISE, DANS UN MODE D'ENSEIGNEMENT RIGIDE.

SI LE CONCEPT DE CLASSE FLEXIBLE MET L'ACCENT SUR LES DIFFÉRENTES ASSISES PROPOSÉES, DANS LE CADRE D'UNE SALLE DÉDIÉE SPÉCIFIQUEMENT AUX ARTS PLASTIQUES, LES OPTIONS D'AMÉNAGEMENT VONT AU-DELÀ DU SEUL MOBILIER D'ASSISES ET VISENT A CONCEVOIR LA CLASSE COMME UN LABORATOIRE CRÉATIF, EN REPENSANT ET RÉORGANISANT CELLE-CI AUTOUR DE DIFFÉRENTS PÔLES D'USAGES.



Laisser libre choix de la posture de travail, multiplier les hauteurs de tables et d'assises.

AU COLLÈGE ANDRÉ MALRAUX D'AMBOISE, AU RETOUR DE PLUSIEURS MOIS PASSÉS ÉLOIGNÉS DE LA SALLE 18 EN RAISON DES PROTOCOLES SANITAIRES SUCCESSIFS, AVEC UNE POIGNÉE D'ÉLÈVES DE 3ÈME, IL A ÉTÉ ENTREPRIS LE VASTE CHANTIER DE REPENSER TOTALEMENT L'ESPACE DE TRAVAIL.

PAR CHANCE, DEUX RÉSERVES JOUXTENT LA SALLE D'ARTS PLASTIQUES. LA PREMIÈRE AVEUGLE ET TRÈS EXIGÛE MAIS, AVEC UN PEU D'ORGANISATION SUFFISANTE AU RANGEMENT DES TRAVAUX. LA SECONDE VASTE ET BAINÉE DE LUMIÈRE QU'IL AURAIT ÉTÉ DOMMAGE DE RÉDUIRE À LA SEULE FONCTION DE STOCKAGE.

APRÈS PLUSIEURS MOIS D'AJUSTEMENTS ET DE QUÊTE D'UN NOUVEAU MOBILIER RÉCUPÉRÉ (ÉTABIS SALLE DE TECHNOLOGIE, BIBLIOTHÈQUE ANCIEN CDI) IL EST AUJOURD'HUI POSSIBLE DE FAIRE UN PREMIER RETOUR D'EXPÉRIENCE.



Les avantages constatés:

L'ÉLÈVE APPRÉCIE D'ÊTRE RESPONSABILISÉ DANS LA PRISE D'INITIATIVE IL EST LIBRE DE CHOISIR SON ESPACE DE TRAVAIL DANS LA CLASSE, LES MODALITÉS (SEUL, EN BINÔME, EN GROUPE), SA POSITION (ASSIS, DEBOUT, AU SOL) ET SE MONTRE AINSI PLUS RAPIDEMENT AUTONOME. LA CONFIANCE EN SOI S'EN TROUVE FAVORISÉE.

LE CLIMAT DE CLASSE EST PLUS DÉTENDU. EN RECRÉANT DES ESPACES CHOISIS D'ACTIVITÉS EN GROUPE OU AU CONTRAIRE EN S'ISOLANT, L'ÉLÈVE DÉPENSE DANS UN PREMIER TEMPS DE LIBERTÉ DE MOUVEMENT UNE ÉNERGIE EN SURPLUS. IL LUI SERA ENSUITE PLUS AISÉ D'ENTRER DANS LA PRATIQUE POSÉMENT.

DES TEMPS D'ÉCHANGES AUTOUR DES PRATIQUES NAISSENT SPONTANÉMENT ENCOURAGEANT UN ESPRIT DE COHÉSION ET D'ENTRE AIDE ET POUSSE L'ÉLÈVE À FAIRE PREUVE D'ESPRIT CRITIQUE.

LE MATÉRIEL EST PLUS RESPECTÉ, LES TEMPS DE RANGEMENTS PLUS EFFICACES; L'ÉLÈVE A À COEUR DE PROUVER À L'ENSEIGNANT QU'IL PEUT LUI FAIRE CONFIANCE.

EN ÉTANT PLUS PERMISSIVE, LA PÉDAGOGIE DÉCOULANT DE LA CLASSE FLEXIBLE ENCOURAGE UNE PLUS GRANDE CONFIANCE ENTRE LES ÉLÈVES ET L'ENSEIGNANT.

CURIEUX DU RETOUR DE LEURS ENFANTS SUR L'EXPÉRIENCE, LES ÉCHANGES AVEC LES PARENTS SONT RENFORCÉS.

Les désavantages constatés:

LA MISE EN PLACE DE LA CLASSE FLEXIBLE DEMANDE BEAUCOUP D'INVESTISSEMENT ET DE RIGUEUR DE LA PART DE L'ENSEIGNANT. LES RÈGLES DOIVENT ÊTRE CLAIREMENT EXPLIQUÉES EN DÉBUT D'ANNÉE ET CELLES-CI DOIVENT ÊTRE AFFICHÉES STRATÉGIQUEMENT DANS LA SALLE.

IL FAUT PARFOIS EN DÉBUT DE COURS INTERVENIR POUR REDISTRIBUER LES ASSISES QUI RENCONTRENT UN GRAND SUCCÈS (LES CHAISES HAUTES) ET QUI SONT PRISES D'ASSAUT! CELA PEUT MENER À DES SITUATIONS CONFLITUELLES.

LORSQUE LA SALLE EST OCCUPÉE PAR UN COLLÈGUE D'UNE AUTRE DISCIPLINE, LA DISPOSITION EST DESTABILISANTE ET PEUT NE PAS CONVENIR.

LES ÉLÈVES DE C3 QUI DÉCOUVRENT LE FONCTIONNEMENT DU COLLÈGE SE TROUVENT EN INSÉCURITÉ FACE À LA LIBERTÉ PROPOSÉE.

L'ENSEIGNANT DOIT FAIRE UN VÉRITABLE TRAVAIL SUR LUI MÊME POUR ACCEPTER CERTAINES POSTURES (COMME LE TRAVAIL ALLONGÉ AU SOL, PAR EXEMPLE).